

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الفقه الميسر) _ م / علاء حامد و مكروهاتها و حكم تارك الصلاة _ (شرح 011_ سنن الصلاة و مبطلاتها

علاء حامد - Alaa Hamed

المدة: 72:40 • 26-08-2024

الرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=K4IS3T6U9sQ>

9576 كلمة • 48387 حرف

تقرير ذكي — 6 محاور • 1 جداول

كيف تم إنشاء هذا التقرير؟

سحب النص الكامل من يوتيوب، ثم أرسل للـ (DeepSeek V4 Flash) AI ليحلله بذكاء: يحدد المحاور حسب المحتوى نفسه (ليس قالب ثابت)، يستخرج النقاط المهمة، ويبني الجداول تلقائياً. كل فيديو له هيكل مختلف.

المحتويات (مولدة ذكيا)

- 1 — الملخص التنفيذي
- 2 — سنن الصلاة: نوعان وحكم تركها
- 3 — سنن الأفعال: رفع اليدين
- 4 — سنن الأفعال: القيام والركوع والسجود والجلوس
- 5 — سنن الأقوال
- 6 — مبطلات الصلاة
- 7 — حكم تارك الصلاة تكاسلا
- 8 — الجداول الجامعة
- 9 — الخلاصة
- 10 — التفريغ الكامل

1. الملخص التنفيذي (AI)

درس فقهي يشرح تفصيل سنن الصلاة، قسمها إلى سنن أفعال وسنن أقوال، مع بيان صفة رفع اليدين ومواطنه، وهيئة القيام والركوع والسجود والجلوس، ثم يستعرض مبطلات الصلاة واحدة واحدة مع أدلتها. ينتقل بعدها إلى مسألة حكم تارك الصلاة تكاسلا، ويعرض المذاهب الثلاثة مع الترجيح بالأدلة، ويؤكد خطورة ترك الصلاة وإن لم يصل إلى حد الكفر عند المختار. الدرس يهدف إلى تصحيح صلاة المسلم وتنبهه لما يبطلها أو ينقص أجراها.

1. سنن الصلاة: نوعان وحكم تركها

- السنة في الصلاة تنقسم إلى سنن أفعال وسنن أقوال
- ترك السنة لا يبطل الصلاة ولا يوجب سجود سهو
- رفع اليدين مع تكبيرة الإحرام مستحب وليس ركنا ولا واجبا

دليل/مثال

تكبيرة الإحرام نفسها ركن، لكن رفع اليدين معها سنة؛ فمن قال الله أكبر دون رفع يديه صحت صلاته

2. سنن الأفعال: رفع اليدين

- مواطن رفع اليدين أربعة: مع تكبيرة الإحرام، وعند الركوع، وعند الرفع من الركوع، وعند القيام من التشهد الأوسط للركعة الثالثة

- الكيفية: حذو المنكبين أو حذو الأذنين، والأصابع لا مضمومة ولا مفرقة بل على وضعها الطبيعي
- التوقيت: يجوز الرفع مع التكبير أو قبله أو بعده، فالكل وارد عن النبي ﷺ
- بعد الرفع من الركوع تترك اليدين على الصدر أو ترسلان، والمسألة خلافية سائغة، والقول بالتخير عن الإمام أحمد

دليل/مثال

ورد أن النبي ﷺ كان يرفع يديه حذو منكبيه أو حذو أذنيه، ولا يضمهما ولا يفرقهما

3. سنن الأفعال: القيام والركوع والسجود والجلوس

- وضع اليمين على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام، وجعلهما على الصدر تحت الثديين وفوق السرة
- النظر إلى موضع السجود سنة، وتفرج القدمين بمقدار ما بين الكتفين
- في الركوع: وضع اليدين على الركبتين مفرجتي الأصابع، ومد الظهر حتى لو صب عليه ماء لاستوى، وجعل الرأس حيال الظهر
- في السجود: تجنب اليدين عن الجنبين، وضم الأصابع وتوجيهها نحو القبلة
- الافتراش يكون بين السجدين وفي التشهد الأوسط، والتورك في التشهد الأخير، مع خلاف في التشهد الأخير من صلاة الفجر والراجح الافتراش
- إذا ضاق المكان في الجماعة جاز ترك التورك والعمل بالافتراش دفعا للمشقة

دليل/مثال

أحيانا كان النبي ﷺ يقبض أصابعه في وضع اليدين، وأحيانا يضعها بسطا

4. سنن الأقوال

- دعاء الاستفتاح بين تكبيرة الإحرام والفاتحة، وصيغه متعددة، ويستحب التنوع بينها
- التعوذ قبل القراءة مستحب بالإجماع، والبسملة مستحبة في قراءة السور غير الفاتحة
- التأمين بعد الفاتحة سنة سواء في الصلاة الجهرية أو السرية
- قراءة ما تيسر من القرآن بعد الفاتحة في الركعتين الأوليين سنة
- الزيادة على التسبيح في الركوع والسجود بالذكر والدعاء مستحبة

- الدعاء بعد التشهد قبل السلام، ومنه التعوذ من عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة المحيا والممات وفتنة المسيح الدجال

دليل / مثال

من صيغ الاستفتاح: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك

5. مبطلات الصلاة

- كل ما يبطل الطهارة يبطل الصلاة، لأن الطهارة شرط لصحتها
- القهقهة (الضحك بصوت) تبطل الصلاة بالإجماع، أما التبسم فلا يبطلها
- الكلام العمد لغير مصلحة الصلاة مبطل، ومن تكلم جاهلاً أو ناسياً فصلاته صحيحة
- مرور المرأة البالغة أو الحمار أو الكلب الأسود بين يدي المصلي دون موضع سجوده يبطل الصلاة عند الكاتب، وعند الجمهور ينقص الأجر ولا يبطلها، وهذا هو المميل إليه
- كشف العورة عمداً واستدبار القبلة واتصال النجاسة بالمصلي مع العلم بها من المبطلات
- ترك ركن أو شرط عمداً، والعمل الكثير عمداً كالأكل والشرب، والاستناد لغير عذر بحيث يسقط لو أزيل المستند
- تعمد زيادة ركن فعلي كالركوع والسجود، أو تقديم بعض الأركان على بعض، أو السلام قبل إتمام الصلاة، أو إحالة المعنى في القراءة

دليل / مثال

حديث معاوية بن الحكم السلمي أن النبي ﷺ لم يأمره بإعادة الصلاة لما تكلم جاهلاً، وقال: إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس

6. حكم تارك الصلاة تكاسلاً

- المسألة خلافية بين العلماء على ثلاثة أقوال
- القول الأول: يكفر كفراً أكبر بترك صلاة واحدة أو أكثر
- القول الثاني: يكفر بترك الصلاة بالكلية، وهو مذهب الكتاب، ولا يكفر من يصلي أحياناً ويترك أحياناً
- القول الثالث (الراجح عند المتكلم): لا يكفر تارك الصلاة تكاسلاً ولو تركها بالكلية، لكنه فاسق مجرم
- ترك صلاة واحدة عمداً أشد عند الله من الزنا وشرب الخمر وقتل النفس
- العلماء متفقون على أن من تركها جحوداً أو استهزاء فهو كافر كفراً أكبر

دليل / مثال

حديث: خمس صلوات افترضهن الله على العباد... من لم يأت بهن لم يكن له عهد عند الله، إن شاء عذبه وإن شاء غفر له، ومغفرته تدل على أنه ليس بكافر

المذاهب في حكم تارك الصلاة تكاسلا

المذهب	الحكم
مذهب التشديد	يكفر كفرا أكبر بترك صلاة واحدة أو صلاتين
مذهب الكتاب	يكفر بترك الصلاة بالكلية، أما من يصلي أحيانا ويترك أحيانا فلا يكفر
المذهب المختار	لا يكفر حتى لو تركها بالكلية، لكنه فاسق مجرم عظيم الإثم

الخلاصة

- سنن الصلاة أفعال وأقوال، وتركها لا يبطل الصلاة ولا يستوجب سجود سهو.
- رفع اليدين سنة في أربعة مواطن محددة، وكيفيته حذو المنكبين أو الأذنين مع عدم التفريغ أو الضم.
- مبطلات الصلاة عديدة، أبرزها القهقهة والكلام العمد والعمل الكثير وترك ركن أو شرط.
- مرور المرأة أو الحمار أو الكلب الأسود أمام المصلي: الجمهور على نقص الأجر، والقول ببطلان الصلاة رواية في الكتاب.
- تارك الصلاة تكاسلا على الراجح لا يكفر، لكن إثمه أعظم من الزنا وشرب الخمر وقتل النفس.

أخطاء شائعة

- رفع اليدين في الصلاة بجعل الإبهام حذو الأذنين مع ضم الأصابع أو تفريقها، والصحيح أن تكون اليدين حذو المنكبين أو الأذنين والأصابع على وضعها الطبيعي.
- الظن أن التبسم في الصلاة يبطلها، بل تبطل بالقهقهة فقط، والتبسم إذا غلب لا يبطل.
- الاعتقاد بأن الكلام في الصلاة ممنوع مطلقا حتى للناسي والجاهل، والصحيح أن الناسي والجاهل لا تبطل صلاته بدليل حديث معاوية بن الحكم.
- وضع اليدين في السجود مضمومة وملاصقة للجسم أو مفرقة بشكل واسع، والسنة تجنبهما عن الجنبيين مع ضم الأصابع وتوجيهها للقبلة.

- الاستناد إلى حائط أو كرسي أثناء القيام دون عذر حتى لو أزيل المستند لسقط، وهذا يبطل الصلاة لأن القيام شرط.

تنبيه

التقرير مولد ذكيا من النص الآلي — قد يحتوي على أخطاء سمعية. راجع الفيديو للتوثيق.

التفريغ الكامل

النص بعد التنظيف، مقسم لفقرات:

فقرة 1:

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعده اهلا ومرحبا بكم في لقاء جديد من لقاءات مدارسه كتاب الفقه الميسر واحنا بفضل الله سبحانه وتعالى انتهينا من كتاب الطهارة شغالين دلوقتي في كتاب الصلاة واه هذا هو الدرس الرابع في مدارسه كتاب الصلاة المره الماضيه انتهينا من كلام على اركان الصلاة وواجبات الصلاة واحنا واقفين دلوقتي على المساله السادسه وهي سنن الصلاة هنحاول المره دي ناخده سنن الصلاة ومبطلات الصلاة ومكروهات الصلاة ولو في وقت هناخد حكم تارك الصلاة خلينا الاول نبدا بال المساله السادسه يقول في سنن الصلاة وهي نوعان سنن افعال وسنن اقوال يعني في سنن في الهيئات والافعال والحركات وفي سنن في الاقوال بيقول اما سنن الافعال هيقول لنا امثله عن سنن الافعال قال كرفع اليدين مع تكبيره الاحرام وعند الركوع وعند

فقرة 2:

الرفع منه وحطه ما عقب ذلك طيب احنا قلنا قبل كده ان تكبيره الاحرام نفسها قول الانسان الله اكبر في اول الصلاة ده ركن لا تنعقد الصلاة الا لما واحد يقول الله اكبر لكن رفع الايد مع تكبيره الاحرام حرام ده مستحب مش واجب ولا ركن ومالوش علاقه بالركن نفسه انما هو مستحب يعني لو واحد قال الله اكبر من غير ما يرفع ايده خالص ولا ولا يرفعها ولا اي حاجه خلاص كده دخل في الصلاة وصلاته صحيحه تمام ولا سجود سهو ولا اي حاجه لكن المستحب ان يرفع يديه مع او يرفع يديه عند تكبيره الاحرام خلينا نقول كذا مساله المساله الاولى هو بيرفع ايده في كم موطن في الصلاة المساله الثانيه بيرفع ايده ازاى المساله الثالثه بيرفع ايده مع تكبيره مع التكبيره ولا قبلها ولا بعدها خلي المساله الاولى هو ايه المواطن اللي بيرفع فيها ايده هونا

فقرة 3:

ذكر لائه والحياه هم اربعة اي المواطن اللي كان بيواظ عليها النبي عليه الصلاة والسلام المواطن الاول زي ما قال لنا هنا مع تكبيره الاحرام تكبيره الاحرام تمام تكبيره الاحرام المواطن الثاني وهو نازل للركوع وهو نازل للركوع الله اكبر و ينزل للركوع المواطن الثالث عند الرفع من الركوع سمع الله لمن حمده هو رب يرفع من الركوع سمع الله لمن حمده ويرفع ايده المواطن الرابع اللي ما ذكرنا هنا وهو عند القيام من التشهد الاوسط الى الركعه الثالثه لما يقوم التشهد الاوسط الركعه الثالثه الثالثه بنقول ايه الله اكبر برفع برض ايدي يبقى دول اربع مواطن كان النبي بيحافظ على رفع اليدين فيهما تمام طيب اا السؤال الثاني كيف يرفع اليدين عليه الصلاة والسلام ورد في الاحاديث انه كان يرفع يديه عليه الصلاة والسلام حذ المنكبين او حذوا الاذنين وكان لا يضمهما ولا يفرقهما مش كده ولا كده لا

فقرة 4:

كده ولا كده كان لا يضمهما ولا يفرقهما انما كانت ايه زي ما هي كده يعني يعني ايه فرق بسيط بين الصواب اللي هي وضعها العادي وضعها العادي بدون تكلف لا تضمهم قوي ولا ايه تفرقهم قوي الوضع العادي بتاعها كده طيب فين بقى بالضبط كان يرفع حذو المنكبين او حذو الاذنين حذو يعني بمحاذاة المنكبين او بمحاذاة الاذنين فكان عليه الصلاه والسلام يقول الله اكبر او يقول الله اكبر كده الله اكبر كده حذو الايه المنك بيني اللي هو اطراف ايدك تبقى حذو الايه المنكبين او نرفع شويه تبقى حذو الاذنين الله اكبر تبقى ايه حذو الاذنين وراحه اليد تبقى بصه ناحيه القبله كده والايد لا هي مضمومه قوي ولا مفرجه قوي بعض الناس لما قرا حذو الاذنين افتر ان احنا بنكبر كده في ناس كتير بتقول الله اكبر هيخلي الابهام حذو هو الابهام اللي عند الاذنين بالصفه ديت

فقرة 5:

وده غير صحيح تمام يقول الله اكبر كده لا الصحيح حذو المنكبين وحذو الاذنين يعني كده الله اكبر ده كده حذو المنكبين ولو رفعنا شويه الله اكبر حذو الاذنين فالموضوع يسير يعني في في الجزئيه ديت ترفع شويه ننزل شويه موضوع بسيط المهم ديت الشكل وده الصواب لا مضمومه قوي ولا مفرجه قوي تمام السؤال اللي بعد كده هل كان مع التكبيره ولا قبل التكبيره ولا بعد التكبيره و في الحقيقه ورد الثلاث حاجات يعني احيانا كان النبي عليه الصلاه والسلام يرفع يديه مع تكبيره الاحرام و احيانا كان يرفع يديه قبل تكبيره الاحرام او قبل التكبير يعني وكان احيانا يرفع يديه بعد التكبير يعني احيانا هو بيكبر ويرفع ايده الله اكبر و احيانا يرفع ايده وبعد كده يكبر يعمل كده الله اكبر او يقول الله اكبر وبعد كده يرفع ايده فال المساله سهله فلو رفعت ايدي قبل مع بعد يعني

فقرة 6:

المساله دي كل ده ورد فيه الاثر عن النبي عليه الصلاه والسلام تمام اتفقنا ف يبقى ديت السنه اللي ذكرها في الاول اربع مواطن رافع اليدين مع تكبيره الاحرام عند الركوع الله اكبر عند الركوع بص كده اهو خدمنا الله اكبر عند الركوع وبعد كده في سمع الله لمن حمده برفع ايدي كده وعند القيام للركعه الثالثه بعد التشاهد الاوسط برض برفع ايدي الله اكبر طيب بعد تكبيره الاحرام ايدي هتروح فين بعد كده هتبقى على صدري زي ما هنشوف لان انا هبدا في القراءه وكذلك بعد القيام للركعه الثالثه هكبر وبرده حط ايدي على صدري علشان هبدا في قراءه وعند الركوع بعد ما ما برفع رجلي هتبقى على ركبتني لان انا هبقى راع فاضل موطن واحد هو اللي اختلفوا فيه عند الرفع من الركوع لما برفع من الركوع سمع الله لمن حمده ايدي بتروح فين بعد كده هل بيقوا

فقرة 7:

جنبي ولا على صدري احنا قلنا في ثلاث مواطن سهلين بعد تكبيره الاحرام هيقوا على صدري اكيد عشان هقرا بعد القيام للركعه الثالثه هيقوا على صدري اكيد عشان هقرا بعد ركوع هيقوا على ركبت الركبتين بتوعي علشان هرکع لكن بعد رفع من الركوع بقى هل بيقوا على صدري ولا بيقوا مرسلين جنبي هذه المساله فيها خلاف بين اهل العلم على اعتبار ان ورد في بعض الاحاديث ان النبي عليه الصلاه والسلام او الصحابه كانوا بيوصفوا صلاه النبي عليه الصلاه والسلام ان هو كان يعني بعد يرفع ثم حتى يعود كل حتى يعود كل عظم الى موضعه حتى يعود كل عظم الى موضعي طيب موضعه اللي هو مقصود بايه هل موضعه اللي كان عليه لان انا قبل ما اركع كان كنت حاطط ايدي على صدري ولا موضوع الطبيعي لان انا الطبيعي مش ببقى واقف كده الطبيعي ببقى واقف ايديا جنبي فاختلفوا

فقرة 8:

هل بعد رفع من الركوع يبقى ايدي جنب جنبي كده ولا بتبقى على صدري هذه مساله فيها خلاف سائغ وحتى الامام احمد قال الامر على التخيير يعني اذا وضعها على صدره يصح واذا ارسلها صح وهذا قول ايه قول وسط بين الاقوال تمام فالامر في المساله دي بالذات يسير فمن وضع على الصدر باذن الله يصح ومن ارسل ايديه جنبه ان شاء الله يصح خلاص وبعد كده بيقول لنا او هنا ما ذكر في حاجات ما ما ذكرها وهي دعاء الاستفتاح انا بعد ما برفع كده بقول دعاء الاستفتاح وهذا ايضا سنه ايه دعاء الاستفتاح دوت دعاء دعاء بقوله بعد تكبيره الاحرام وقبل ما اقرا الفاتحه فيسن ولا يجب ان الانسان يقول دعاء الاستفتاح تمام هو اللي هيقولها هو في الاقوال طب خرينا ما نستعجل لان هو ذكر في سنن الاقوال طيب خرينا ناكلها دلوقتي هو مركز على الافعال فعلا

فقرة 9:

هنا اهوت تمام طيب بيقول ا ووضع اليمين على الشمال ووضع اليمين على الشمال يبقى انا بعد ما بكبر تكبيره الاحرام الله اكبر زي ما اتفقنا هبتدي اضع اليمين على الشمال وجعلهما على صدره حال قيامه طيب وضع اليمين على الشمال طبعا اكيد اليمين على الشمال مش الشمال على اليمين خلاص طيب اليمين على الشمال ازاي فين يعني بعملها ازاي بص الورد النبي عليه الصلاه والسلام كان يضع راحه اليد اليمنى ديت على اليسرى والرسغ وجزء من الساعد يعني كده خريني ارفع شويه عشان تشوفوا راحه اليد اليمنى دي راحه اليد اليمنى على لات تحت ظهر ظهر الايه الكف الايسر او او ظهر الايه اليد اليسرى والاياه والرسغ ده وجزء من الساعه دي يبقى هي بتبقى في الوسط كده واخدين بالناس كده على الصدر على الصدر على الصدر يعني تحت الثديين وفوق السريره المنطقه ديت ا هنا اهوت كده تمام

فقرة 10:

يبقى ايه بيبقى ياخذ ا يضع على ظهر الكف الايسر مع الرسغ مع جزء من الساعد كده شايفين كده اهوت وبعد كده على الصدر دي احد الصفات الصفه الانيه وردت في الحديث وكان يقبض احيانا يعني ايه كان يقبض احيانا يعني كده يقبض الثلاث صواب دول يقبض احيانا شايفين كده يبي دوت فوق ودوت معايا هنا وكان يقبض احيانا نفس الشكل بالظبط بس ايه مع القبض فكده يصح وكده مع القبض يصح فكان احيانا يضع الكف اليمنى على ظهر الكف اليسرى مع الرسغ مع الساعد وكان احيانا يقبض عليه الصلاه والسلام فنفس الوضع بس يقبض بالثلاث صواب دول والصباع دول ايه عاملين كده اهوت فالانسان اللي الوضع اللي يستريح ليه يعملهم والاثنين صح كما ايه كما بينا تمام ولو وضع اليسرى على على الظهر الايه اليمنى على ظهر اليسرى بهذه الصفه ان شاء الله ايضا يصح تمام ف بيقول

فقرة 11:

وجعلهما على صدري على صدري يعني لا تحت قوي ولا فوق قوي في ناس تحطها على القلب لا مش صح في ناس تحطها قريب من الحلق في ناس تحطها تحت خالص لا خرينا في الوسط تحت الثديين وفوق الايه فوق السريره بهذه الايه بهذا الشكل تمام في الوسط كده بيقولوا بعد كده والنظر في موضع السجود سنه نظر في موضع السجود سنه فان بعد ما موف كده عينيا فين في موضع السجود يعني راسي هتنزل فين هنا يبقى عيني بتنظر الى المكان اللي ح اضع في راسي فانا ما ببصش قدامي كده ولا ابص فوق تمام انما في تواضع ومسكنه لله تعالى بنظر الى موضع السجود وده سنه برض تمام وتفرقت بين قدميه قائما يعني انا لما بكون واقف في الصلاه هل بضم رجلي ولا افتحها جامد لا وسط بتفتحها كده زي ايه حرف مانيه زي ما بيقولوا حرف مانيه

فقرة 12:

او رقم مانيه اسف رقم مانيه بالعربي فخليها رقم مانيه كده طب الفرق بينهم بيبقى قد ايه الفرق بينه بيبقى زي الفرق بين كتافك كده فبت فحه لا فاتحها قوي تبقى اوسع من كتافك ولا تضمها قوي فتبقى اديق من كتافك في الوضع المريح انك تفتح فتحة معقوله بحيث ان ما بين رجلحك يبقى قريب ما بين كتافك بحيث حتى واحنا في الصلاه لما اجي اقف جنب حد لما اقول لك القدم مع القدم والكتف مع الكتف هتيجي معانا فانت لما تقف كده وتخلي ما بين رجلحك زي ما بين كتافك هتبقى رجلحك جنب مع رجل اللي جنبك وفي نفس الوقت كتفك مع كتفه لكن لو انت فاتح قوي لو لمستته رجلحك كتافكم يبقى بينها فرق لو انت ضم قوي لو لمستته رج لو لمستته كتافكم عمر ما رجلحك تتلامس فالصح يبقى فتحة رجلحك قد فتحة كتفك سواء بتصلي لوحدك

فقرة 13:

او في جماعه فعشان كده بيقول ايه وتفرقت بين قدميه قائما تمام طيب يبقى انا كده وقفت خلاص طبعا هنقرا والكلام دوت وبعد كده هنزل للايه لمش الركوع فلما انزل للركوع بقى الركوع صفته ايه او ايه السنن طبعا الركوع نفسه ركن تمام والنزول الى الركوع ركن لكن الركوع نفسه في بعض الهيئات هي مستحبه منها ان انا لما باركع بخلي بمسك الركبتين بحط ايدي على الركبتين مفرجه الاصابع بقبض عليها كده ايه بص دي الركبه كان دي ركبه بعمل ايه بحط ايدي كده كده مفرجه الاصابع بقبض عليها كده كانك ماسك تفاحه تمام ف بتبقى مفرجه ص احنا عندنا قلنا في تكبيره لا مضمومه ولا مفرجه لا في الركوع هل بحط ايدي لو دي ركبتين بحط ايدي كده ولا كده لا كده تفرجها شويه وتمسكها كانك ماسك تفاحه كده مفرج تيل اصابع في ركوعه تمام يبقى ده شكل ايدي

فقرة 14:

مع ركبتين طب ظهري هل انا موطي قوي ولا نص نص لا حرف سته رقم سته كانك رقم سته تمد ظهرك كده مد تمد ضهرك وراسك راسك مع ظهرك لا ترفع هنا يبقى يبقى بص ظهري كده اهوت خلاص ادي ضهري اهو وراسي لا هي فوق بصه فوق ولا بصه تحت ولا مدلدله تحت كده انما برضو بحر ظهري فانا ضهري وماشي مع راسي وظهري مع جسمي شكل سته ف حتى ورد في الحديث انه كان يمد ظهره حتى لو صب على ظهره ماء لا استوى يعني لو حطيت ميه على ظهر النبي عليه الصلاه والسلام في الوضع دوت مش هتقع ح رقم سته تمام وجعل راسه حياله يعني لا لدل راسي كده ولا رافع راسي كده انما راسي ماشيه مع ايه مع ظهري تمام طيب في سنن في السجود يمكن ما ذكرها طب انا رفعت قلنا احنا رفعنا من

فقرة 15:

الركوع وايدي هتبقى فين بعد رفع من الركوع ذكرنا الخلاف هنزل للسجود في السجود في بعض السنن منها ان انت لما بتسجد بتخلي بقى ايدي بتبقى فين بفتح ايدي كده بخلي فيه فرق بين جنبي وبين ايدي كده تبقى ايدي بعيد عن جسمي والاثنتين الايديين الاتنين هنا بقى مضمومين شوف بقى كل واحده حاجه يعني هنا في الرفع في تكبيره الاحرام لا مضمومه ولا مفرجه في الركوع مفرجه في السجود مضمومه الاثنتين مضمومين وباصين ناحيه القبلة بسجد كده ايدي الاثنتين بص في كانهم هنا كده انا ساجد كده واديا الاثنتين مضمومين مش كده ما مهمش كده ولا كده ولاخلي ايدي كده زي ما بعض الناس بيعمل لا مفرودين والاثنتين في ناحيه الايه في ناحيه القبلة والمراه خصوصا اذا كانت في حضره الرجال بتضم شويه من نوع من الايه نوع من التستر لكن عموما في الوضع العادي بيبقى الاثنتين مفرج كده

فقرة 16:

وفي ايدك بصه كده كان رايحه ناحيه القبلة ومضموم تمام يعني ديت صفه الايه صفه السجود طيب في حاجه كمان هو ماذكرها وهو الافتراش والتورك الافتراش والتورك الافتراش ديت الهيئه لما باجي اقعد بين السجدين او اقعد للتشهد الاوسط لما باجي اقعد بين السجدين او في التشهد الاوسط بقعد ازاي في حاجه اسمها افتراش يعني ايه الافتراش دوت ببساطه الافتراش يعني بقعد على على بحط رجلي الشمال تحت المقعده تحت الاليه او المؤخره وبقعد عليها وخلي رجلي اليمين لبره ومنصوبه يعني واقفه فرجلي اليمين تطلع بره جسمي شويه وتبقى منصوبه كده واطراف صوابي بصه ناحيه القبلة عاملها كده رجلي اليمين عاملها كده ومنصوبه وطالعه بره جسمي شويه وحاطط رجلي الشمال تحت المقعده او تحت الاليه وقاعد عليها ده اسمه الافتراش الافتراش ده بيكون فين بيكون ما بين السجدين وبيكون في التشهد الاوسط طب في التشاهد الاخير السنه التورك السنه

فقرة 17:

الايه التورك يعني ايه التورك بقى التورك شفتوا الافتراش بس هنا بقى ايه رجلك اليمين زي ما هي بس رجلي الشمال بخليها تتحرك لبره شويه تطلع بره شويه بحيث ان انا المقعده تقعد على الارض او المؤخره تكون بالكامل على الارض واخلي رجلي تنزل لبره شويه يعني ممكن لو حد مش مستوعبه يكتب على اليوتيوب بس صفه التورك والافتراش اكتبوا على اليوتيوب كده عشان ممكن الوصف انتم مش مستوعبين قوي اكتب صفه التورك والافتراش هيطلعك فيديوهات كتير لبعض الدعاء ممكن ادخل وشوف الايه شوفها بالضبط او نزل صور ليها علشان تعرفها فده الافتراش هو الصفه اللي بنعملها ما بين السجدين وفي التشاهد الاوسط والتورق بنعمله في التشهد الثاني لو في تشهد اوسط وفي خلاف بين العلماء في صلاه الفجر خصوصا على اعتبار ان مافيش تشهد اوسط بعض العلماء قالوا طيب في صلاه الفجر في التشاهد الاخير بعمل افتراش ولا تورك

فقرة 18:

اختلفوا فيها اختلفوا فيها بعض العلماء رجع ان هي افتراش عشان مافيش اصلا تشهد اول وبعض العلماء رجع التورك مساله يثيره وان كنا نميل ان هو في في صلاه الفجر السنه الافتراش في التشهد الاخير مش التورك تمام اا طيب طبعا التورك دوت بيخلي الانسان يفرد شويه كده بياخذ مساحه اكبر فلو احنا في صلاه جماعه والمكان مايسعش ومش هنعرف كلنا نعمل السنه ديت فممكن انسان لو ما قدرش يعملها فالاول ان احنا ما نضايق بعض ممكن يعمل الافتراش لو لو ما قدرش يعمل الايه التورك علشان المساحات الضيقه تمام بعد كده بيقول لنا سنن الاقوال سنن الاقوال يقول واما سنن الاقوال كدعاء الاستفتاح يبقى اول حاجه قالنا دعاء الاستفتاح ايه دعاء الاستفتاح دوت دعاء الاستفتاح ده اللي بقوله بين تكبير الاحرام وبين الفاتحه في النص يسن ولا يجب مش ركن ولا واجب من السنه ان انت تقول دعاء في

فقرة 19:

في بعد تكبيره الاحرام ورد عن النبي عليه الصلاه والسلام ادعيه كتير وانا بنصح ان انتوا معاكوا كتيب في اذكار اذكار عموما في كتابين مشهورين في كتاب حصن المسلم وفي كتاب اسمه مختصر النصيحة في الاذكار والادعيه الصحيحه وده اشمل مختصر النصيحة مختصر النصيحة في الاذكار والادعيه الصحيحه للدكتور محمد اسماعيل المقدم خليه معاك وافتح على في الفهرس على دعاء الاستفتاح هتلاقي ادعيه كتير احفظ اللي تضر عليه منها في صيغ قصيره وفي صيغ طويله يعني ابدأ بالصيغ القصيره وحاول تقولها طب اقول انه في صيغه كل دول وردوا عن النبي عليه الصلاه والسلام فالسنه التنويع انك تنوع ما بينهم قدر ما تستطيع فاحفظ اثنين ثلاثه ونوع ما بينهم من الصيغ اللي وردت ان يقول بعد تكبيره

الاحرام سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك دي من ايسرهم يعني واصغرهم سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا

فقرة 20:

اله غيرك تمام اا وورد ايضا الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ورد ايضا اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما بعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم اغسلني بالماء والثلج والبرد ورد حاجات ثانيه اطول ممكن ترجعوها في كتب الايه الاذكار لكن كل دوت مستحب قال والبسملة هنا البسملة يعني انا لا ادري ا لا اظن انه يقصد البسملة في الفاتحه لان كما بينا ان البسملة في الفاتحه البسملة ايه في الفاتحه وبالتالي البسملة هي ركن لان هي ايه في الفاتحه فلا تصح قراءه الفاتحه بدون البسملة لعله يقصد البسملة عند بدايه الصور لان انا بعد الفاتحه حقرا ثاني فلو الانسان ترك البسملة ولو هييدا سورة بعد الفاتحه ف البسملة مستحبه في بدايات السور ما عدا الفاتحه لان الفاتحه البسملة هي ايه من ايات سورة

فقرة 21:

الفاتحه فلعله يقصد في غير الفاتحه والتعوذ التعوذ بقى ده ده اللي مستحب فعلا سواء في الفاتحه او في غير الفاتحه قول الانسان اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ده مستحب بالاجماع سواء في الفاتحه او او في غير الفاتحه ورد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وورد صيغه ثانيه اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفسه من همزه ونفخه ونفسه من همزه يعني وسوسه الشيطان ونفخه يعني الكبر اللي ممكن الشيطان يقذفه في نفسك خليك تتكبر نفخه ونفسه يعني السحر اي سحر ممكن يتسبب في الشيطان بيقول وقول امين بعد لسان يقرأ الفاتحه بيقول في الاخر ولا الضالين امين امين دي سواء لوحده او ورا الامام هي مستحبه الانسان لو نساها مافيش مشكله قال والزياده على قراءه الفاتحه والزياده على قراءه الفاتحه يعني بعد الفاتحه السوره اللي هتقرأ معروف ان احنا في الركعات الاول الركعتين الاول من الصلاه

فقرة 22:

بنقرا بعد الفاتحه بتقرأ ما تيسر من القران القراءه ديت كلها مستحبه فانسان ما قرأش اصلا اقتصر على الفاتحه في الاربع ركعات تصح الصلاه ولا يحتاج سجود س ولا شيء ل ده مستحب لكن طبعا ما ينبغي الانسان يترك المستحبات بيقول والزياده على تسبيح الركوع والسجود على اعتبار ان هو مذهبه في الكتاب زي ما نقشنا في الواجبات انه يرى ان التسبيح في الركوع والسجود واجب وان كنا يعني لم نختار الايه وجوب التسبيح في الركوع والسجود قلنا ان ده مستحب اصلا لكن على قوله اصلا هو بيبي دي على قوله ان الركوع التسبيح في الركوع والسجود واجب فل الزيادة بقى ان انا اقعد مثلا بعد الركوع اقول اذكار زي سبوح قدوس رب الملائكه والروح سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي ده مستحب او بزيد في السجود ادعيه اللهم اغفر لي اللهم ارحمني اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنه

فقرة 23:

وفي الاخره حسنه وقنا عذاب النار الادعيه اللي حقولها في السجود كلها مستحبه طبعا برض يتراجع كتب الاذكار فيما يقال في الركوع وفي السجود بيقول بعد كده والدعاء بعد التشهد وقبل السلام بعد التشهد النبي عليه الصلاه وال والسلام ورد في الحديث قال ذكر التشهد وقال فليدعو لنفسه بما شاء يعني بعد التشهد ورد في الحديث فليدعو لنفسه ولغيره طبعا بما شاء فالانسان يدعو ممكن يدعي ما بين بعد ما خلص التشهد الى التسليم

ممکن يدعي في الجزء دوت و واكد النبي عليه الصلاه والسلام على دعاء معين يقول اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنه المحيا والممات ومن شر فتنه المسيح الدجال تمام اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنه المحيا والممات ومن شر فتنه المسيح الدجال كان النبي عليه الصلاه والسلام يقول الدعاء دوت وكان بيؤكد عليه ان

فقرة 24:

الصحابه يقولوه ما بين التشهد والايه والسلام يبقى كده ديت الايه ديت كده ذكرنا المستحبات بفضل الله سبحانه وتعالى يقول لنا بعد كده المساله السابعة مبطلات الصلاه الحياه اللي لو حد عملها صلاه تبطل سهله جدا يعني قال يبطل الصلاه امور وجملها فيما ياتي واحد يبطل الصلاه ما يبطل الطهاره لان الطهاره شرط لصحه الصلاه فاذا بطلت الطهاره بطلت الصلاه نرجع بقى لكتاب الطهاره الحاجات اللي بتبطل ليه الطهاره زي ما خرج من السبيلين تمام زي النوم العميق وعد نام في الصلاه نوم عميق تمام ا يعني كل ما يبطل الوضوء اي حاجه تبطل الوضوء هي نفسها هتبطل اكيد الصلاه لان طالما بطل الوضوء بطلت او بطل الطهاره بطل الايه الصلاه سهله ديت يقول رقم انين الضحك بصوت وهو القهقهه فانه يبطلها بالاجماع لانه كالكلام بل اشد ولما في ذلك من الاستخفاف والتلاعب المنافي لمقصود الصلاه اما التبسم بلا قهقهه

فقرة 25:

فان فانه لا يبطلها كما نقله ابن المنذر وغيره يعني عندنا في ح تبسم انسم مثلا لسبب ما يعني طبعا ده مش طبيعي انسان يبتسم في الصلاه لكن نفترض انسان بيصلي وكان ابنه صغير طفل صغير قدامه فعمل حركه ما قدرش يمسك نفسه فابتسم هل تبطل الصلاه تبطلش لكن بقى لو انسان في صلاه كهك ضحك بصوت يعني ي طلع صوته قهقهه فالصلاه تبطل لان الصلاه ما ينفعش نتكلم فيها فالحقه قه تشبه الكلام بل هي اشد لان فيها درجه من الاستخفاف بالصلاه فالحقه قه لو واحد ضحك بصوت في الصلاه تبطل الصلاه يخرج من الصلاه ويبدا يعيدها من الاولاني ولكن اذا ابتسم لسبب ما يعني غصب عنه زي ما يقولوا او كده فان شاء الله الصلاه لا تبطل لكن ينبغي الانسان ان هو يحافظ على نفسه في الصلاه ولا يبتسم حتى في الصلاه يقول الكلام عمدا لغير مصلحه الصلاه

فقرة 26:

فعن زيد بن ارقم رضي الله عنه قال كنا نتكلم في الصلاه يكلم الرجل منا صاحبه وهو الى جنب به في الصلاه حتى نزلت وقوموا لله قانتين فامر بالسكوت ونهينا عن الكلام قال فان تكلم جاهلا او ناسيا لا تبطل صلاته يبقى خد بالك في حاجه مش مش معروفه بين الناس ان ان اصلا كان الكلام في الصلاه جائز يعني ده حكم كان في الاول كان ينفع في الصلاه وحد يتكلم ممكن في الصلاه لو حد قال عطس الناس وهو في الصلاه يقوله يرحمكم الله هو يقول الحمد لله هم يقولوا يرحمكم الله هو يقول لهم يهديكم الله ويصلح بالكم عادي كان ممكن يتكلموا في الصلاه ده كان في اول الاسلام وبعد كده نزل قوله تعالى قوموا لله قانتين يعني خاشعين فامرهم النبي عليه الصلاه والسلام فسر لهم الايه دي معناها ما تتكلموش في الصلاه بقى خلاص الصلاه الاذكار والقران

فقرة 27:

بس اما الكلام في الصلاه منع الكلام في الصلاه وحتى ورد في حديث حديث معاويه ا ابن الحكم السلمي كان صحابي اسمه معاويه بن الحكم السلمي كان دخل مره في الصلاه وكان الحكم ده نزل بس هو ما كانش يعرف ما كانش يعرف ف عطس رجل في الصلاه دخل الصلاه عادي زي الناس فعطس رجل في الصلاه فقال له يرحمك الله فوجد اصحابها يرمقوه

بابصارهم بص له بصره كده ايه فيقول فاتكلم تاني قال ويلكم لما تنظرون الي هو لسه بيكمل كلام هو مش عارف فالصحابي يخطوا على رجليهم اللي هو ايه فمش عارفين يقولوا له اسكت حتى ان هو ما ينفعش هم يتكلموا لغايه ما خلصت الصلاه فجاء النبي عليه الصلاه والسلام ف فهو معاويه يقول فما ما رايتاه احسن منه معلما صلى الله عليه وسلم ما نهرني ولا كهرني وانما قال لي ان هذه الصلاه

فقرة 28:

لا يصلح فيها شيء من كلام الناس وانما هو القراءه القران وذكر الله تعالى سبحان الله كان رفيق عليه الصلاه والسلام به عشان كده هنا فنا في الكتاب فان تكلم جاهلا او لا تبطل صلاته بدليل ان النبي عليه الصلاه والسلام ما قالش لمعاويه بن الحكم السلمي عيد عيد الصلاه لان هو تكلم فيها بس تكلم ايه جاهلا جاهلا او ناسيا افرض وعد في الصلاه ماخذش باله واحد عطس جنبه فهو عفويا ماخذش باله قاله يرحمك الله بعد كده هو في الصلاه افترق قال ماينفعش اتكلم كمل صلاتك عادي لانه تكلم ايه ناسيا لكن الكلام على تكلم عامدا عالما لا هتبطل صلاتك لو اتكلمت عشان كده النبي عليه الصلاه والسلام قال في الطواف بالبيت قال الطواف بالبيت صلاه الا ان الله اباح فيه الكلام يعني الطواف بالبيت صلاه ل لكن الطواف بالبيت ينفع تتكلم فيه لو احتجت لكن الصلاه بقي

فقرة 29:

اللي هي غير غير الطواف ما ينفعش نتكلم فيها ابدأ يقول رقم عه مرور المراه البالغه او الحمار او الكلب الاسود بين يدي المصلي دون موضع سجوده لقوله صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم يصلي فانه يستر اذا كان بين يديه مثل اخره الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل اخره الرجل فانه يقطع صلاته الحمار والمراه والكلب الاسود طيب خليا نفهمها المساله دي عشان مساله شايفه شويه طيب الانسان اصلا من السنه ان هو يكون قدامه ستره ستره ستره دي قد ايه وبينها وبين موضع سجوده قد ايه الستره ديت مثل مؤخره الرجل ايه مؤخره الرجل دي عارفين الناس لما كانوا بيركبوا الجمال زمان كان بيخلي في ظهره كده زي بيبقى ف في الظهر كده عصايه بيسندوا عليها عشان ما يركب الجمل يلاقي حاجه يسند عليها فيها في في زي ايه زي خشبه كده قائم خشبي بيسندوا عليه

فقرة 30:

ضرهم وهم راكبين الايه الجمل فده اسمه مؤخره الرجل فالنبي عليه الصلاه والسلام قال ان المفروض الستره تبقى قد مؤخره الرجل كده مؤخره الرجل ديت اللي هي قد ايه العلماء قالوا مؤخره الرجل مقدارها ذراع ذراع قد ذراعك كده يعني ده ذراع الذراع ده قد ايه حوالي نص متر او 48 سم بالظبط قول نص متر فمرض لما تحط قدامك ره تكون ارتفاعها في المتوسط نص متر ومفترض تحطها ا بعد موضع سجودك بشويه ممكن 30 سني نص متر مثلا تمام تحطها شوف هجد فين تحطها بعد موضع سجودك بشويه تمام طيب لو انا حاطط ستره لو حد عدى بعد الستره ماثرش عليا في اي حاجه اي حد عدى بعد الستره ماثرش عل في اي حاجه امراه كلب حمار شخص عادي كل ده ماثرش عليه في اي حاجه طب لو حد عدى بيني وبين الستره ياثر على صلاتي طب لو

فقرة 31:

انا مش حاطط ستره بيبقى ايه المكان اللي لو عدى فيه حد ياثر على صلاتي اللي هو لو كنا حاطين ستره كانت هتبقى فين بيبقى الحته دي لو افترضنا ان انت بيبقى موضع سجودي بعديه بشويه كده كان المفروض احط ستره الجزء دوت لو حد عدى فيه ياثر على صلاتك طب لو عدى بعديه لو انا كنت حاطط ستره وهو عدى بعد المكان اللي لو كنت حطيت ستره كنت هحطها هنا بيبقى برض ما ياثر على صلاتك بيبقى سواء الستره موجوده او مش موجوده احنا

لو موجوده خلاص يبقى بعد الستره ما ياثّر قبل الستره ياثّر لو مش موجوده افترض ان هي لو موجوده كانت هتبقى فين كان هتبقى هنا يبقى بعد الموضع دوت لو حد عدى قدامك ماثّرش قبل الموضع ده ياثّر وده بيغرق معنا لما انت مثلا في حد بيصلي عايز تعدي قدامه ينفع اعدي قدام ينفع تعدي

فقرة 32:

قدامه احسب كده لو هو سجد كان هيحط الستره قدام مثلا موضع سجوده بشويه عدي من بعديها دي مافيش مشكله لكن ما تعديش في الحته اللي هو كان هيسقط فيها او او الحته اللي كان هيحط فيها الستره ده اللي حرام تعدي في الحته ديت خلاص ده دي المساله عموما طيب التأثير ده بقى ايه هو التأثير على الصلاه التأثير على الصلاه طبعاً السنه الانسان لو شاف حد هيعدي قدامه في الموضع ده يمنعه يعني ايه يمد ايده كده يشاوره ما يعديش ويخليه يعدي من ايه من قدامه بشويه خلاص طيب نفترض ان هو بقى عدى انا ما اخدتش بالي او عدى بسرعه او انا ما منعته الصلاه هتتأثر هنا بقى السؤال التاثر دوت نقصان في اجر الصلاه ولا بطلان للصلاه هوده السؤال هل التاثر اللي بتتأثر بيه الصلاه نقصان في اجل الصلاه ولا بطلان للصلاه هي دي المساله

فقرة 33:

اللي احنا بنتكلم فيها طيب اي حاجه غير الثلاثه دول اللي هو الكلب الاسود الكلب الاسود والحمار والمرأه المرأه البالغ لان ورد في بعض الاحاديث المرأه الحائض المقصود بالحائض في البالغ يعني ي لو واحده دون البلوغ برض خارجه عن المساله ديت يعني لو عدى قدامك رجل او عدى قدامك اي حيوان اخر غير الكلب الاسود او الحمار او عدى دامت بنت دون البلوغ يبقى التأثير قطعاً هو نقصان في الاجر بس نقصان في الاجر بس لكن مش بطلان للصلاه لكن الثلاثه دول بالذات هم اللي حصل فيهم الخلاف لان ورد في الحديث ايه يقطعوا صلاه الرجل الحمار والمرأه والكلب الاسود اختلف العلماء هل القطع هنا معناه البطلان ولا نقص اجر الصلاه هو هنا اختار البطلان هنا اختار الايه البطلان اغلب العلماء اللي هو احنا نسميهم جمهور العلماء لما اقول لك جمهور العلماء يعني يعني لو في

فقرة 34:

مذاهب الاربعه بيبقى مثلا ثلاثه من اربعه لانه بيسموهم الجمهور اغلب العلماء على ان المقصود بالحديث ان الصلاه ينتقص من اجرها بس يبقى نقصان اكبر من النقصان العادي اللي هو لو عدى غير دول بينقص اجر الصلاه لكن هنا النقصان هيبقى اشد شويه لكن لا تبطل الصلاه هو اختار المذهب الثاني هنا في الكتاب ان الصلاه تبطل يعني المفروض يعيدها لو حصل حاجه زي كده طبعاً هنا فيها خلاف مساله فيها خلاف الحقيقه اللي بنميل ليه والله تعالى اعلم هو قول جمهور العلماء ان الصلاه ينقص الاجر مش تبطل لكن برض الانسان طرماً في مذهب ثاني بالبطلان يكون محتط جداً في الموضوع دوت طبعاً يمكن مش هيحصل قوي موضوع يمر قدامك كلب اسود او حمار دي تكاد مش هتحصل لكن فكره في المرأه البالغ بقى لان المقصود المرأه البالغ مش لازم تكون اجنبيه عنك ممكن تكون من محارمك عادي كزوجه

فقرة 35:

الام الاخت يعني هي الفكره في مرأه بالغ وخلاص تعدي وانت بتصلي قدامك والفكره في المرأه سواء محارم او مش محارم طبعاً انشغال الانسان بها وقد يفتتن بها زي الزوجه مثلاً افترض الزوجه مثلاً لابسها في بيتها مخففه جداً من ثيابها فعدت قدام زوجها فطبعاً شغلته ف بالحديث بيحذر من الموضوع ده علشان انسان يحافظ على صلاته فضل ان هي تكون عدت قدامك مرأه اجنبيه بقى مرأه اجنبيه سواء متبرجه او غير متبرجه طبعاً ده يفتن

الانسان جن في الصلاة عشان كده بنقول ان العله هنا مختلفه بعض الناس اللي ب هاجموا الاسلام قالوا بصوا الاسلام ساوى بين المراه والكلب والحمار لا هو هنا مش المقصود ان المراه زي الكلب والحمار هنا العيله المختلفه يعني السبب في المراه غير السبب في الكلب غير السبب في الحمارة الكلب الاسود كما قال النبي عليه الصلاة والسلام الكلب الاسود شيطان واما المراه فعله

فقرة 36:

مختلفه خالص العله في المراه الافتتان بيها تخلي واحد بيصلي عاده قدامه واحده جميله او او زوجته لابس م مثلا متخفف جدا من ثيابها تخيل الصلاة يحصل فيها ايه فهنا ده لا يعني ان المراه احنا بنشبه المراه بالكلب والحمار خالص وانما هم اجتمعوا في التأثير بس لكن مالوش علاقه ان المراه عندنا كالكلب والحمار خالص في التأثير بس فلما اقول لك مثلا انا اقدر اكسر الحيطه ديت والغوريلا تقدر تكسرها هل مع كده ان انا زي الغوريلا لا احنا الاثنين اتفقا في قدرتنا على ان احنا نكسر الحيطه لان الرجل قوي والغوريلا قويه مشمع كده الرجل غوريلا فبيقول المراه تقطع صلاه الرجل والكلب الاسود يقطع صلاه الرجل مش مع كده المراه الكلب لكن هي الاثنين عملوا نفس التأثير بس لسبب مختلف الكلب الاسود شيطان لكن المراه عشان الافتتان بيها طيب احنا ليه بنميل ان ان المساله في نقص اجر

فقرة 37:

مش بطلان لان ورد ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى في بيته في بيت في حجره عائشه وكانت نائمه امامه عليه الصلاة والسلام كانت نائمه قدامه وهو بيصلي والصلاه ما بطلتش تمام بعض العلماء رد على كده قال في فرق بين النوم والمرور احنا بنقول المرور مش النوم بعض العلماء قال لا فرق ما هي نائمه زي مره فلذلك يعني ا ورد في بعض الاثار ان ان كان في احد الصحابه كان راكب اتان يعني حمار وكان النبي عليه الصلاة والسلام يصلي مع الصحابه فهو كان عايز يصلي معاهم فنزل سب حار وصلى معاهم قال فايه فدارت الحمار بين الصفوف فانهى النبي عليه الصلاة والسلام الصلاة قال ولم ينكر علي المهم هناك بعض شواهد وادله يعني ترجح ان المقصود بالحديث هنا نقصان الاجر بس نقصان شديد مش بطلان الصلاة فهذا الذي نميل اليه والله تعالى اعلم لكن سان يحتاط

فقرة 38:

خاصه في مرور المراه امامه قال ا طبعا الحكم ده مر مرور المراه امام الرجل لكن المراه امام المراه يبقى مش مش مش هي ديت المراه امام المراه زي الرجل امام الرجل قال كشف العوره عمدا لما تقدم في الشروط واحد كشف عورته عمدا في الصلاة تبطل الصلاة طب ل هي كشفت غضب عنه الوقت يسير واعد لابس فانيلا او تيشيرت قصير شويه بس هو واقف عادي فهو مثلا ركع فبان جزء من ظهره وبعد كده قام وعدل نفسه بسرعه فلو انكشف الشيء يسير من العوره لوقت يسير وقدر ان هو يعني يدركه بسرعه ان شاء الله الصلاة تصح لكن لو تعمد الكشف او الكشف طال وقته الصلاة ايه تبطل بعد كده قال استدبار القبلة يعني انسان القبلة كده راح صلى كده الناحيه الانيه خالص طبعا ايه او لف في الصلاة وبص في ناحيه ثانيه الصلاة ط ان شرط

فقرة 39:

الصلاه استقبال القبلة طب الانحراف اليسير عن القبلة لا يضر يعني واعد القبلة كده فقف كده شويه ما فيش مشكله كده شويه في مشكله بعض الناس عايزه بالضبط يعني الانحراف اليسير لا يضر 10 درجات 20 درجه 30 درجه انحراف اليسير احنا كده احنا بنستقبل جهه الكعبه مش عين الكعبه انت مش منشئ على الكعبه اللي هو جايها بالضبط جهه القبلة فالانحراف اليسير عن القبلة لا يضر لكن حراف الكبير هو ده اللي يبطل الايه

الصلاة يقول اتصال النجاسة بالمصلي مع العلم بها وتذكره اذا لم يزلها في الحال فكيف احنا قلنا الموضوع دوت في موضوع النجاسة ان النجاسة لو النجاسة على البدن او الثوب وانت تعلم بها فاذا كنت تعلم ان في نجاسة في البدن او الثوب او في البقعة اللي انت بتصلي فيها وتعمدت تصلي كده الصلاة باطله اما لو كان هناك نجاسة في البدن او الثوب

فقرة 40:

او البقعة وانت جاهل بيها ما كنتش تعرفها او ناسيها وصليت كده لو الصلاة خلصت الصلاة تصح يقول بعد كده ترك ركن من اركانها او شرط من شروطها عمدا بغير عذر وعد تعمد ما يركع تعمد ما يسجد تعمد ما يقولش تكبيره الاحرام تعمد ان هو ا ما يقولش التشاهد الاخير طبعا الصلاة تبطل طب افرض نسي هنعولها بقى دي في سجود السهو لو انسان نسي ركن يعمل ايه هنذكر في باب سجود السهو يقول العمل الكثير من غير جنسيه لغير ضروره كالاكل والشرب عمدا عد بقى طول الصلاة ب يتحرك ويهرش وينزل ويطلع ويمسك موبايله ويشاور ويعدل هدومه كثير عمل كثير لكن الحركة اليسيره خاصه لحاجه واحد مثلا مبايل ران ف قفله كده بحركه بسيطه او احتاج يعدل هدومه مثلا بحركات يسيره الحركات اليسيره خاصه لحاجه لا تبطل الصلاة اما حرك كثيره في الصلاة الصلاة تبطل وطبعا الاكل والشرب

فقرة 41:

يبطل الصلاة يقول الاستناد لغير عذر لان القيام شرط لصحة الصلاة يعني ايه يعني انا واقف رحت سندات كده على حاجه انه استناد الاستناد اللي هو لو شيلنا الحاجه اللي انت سند عليها تقع يبقى انت كده مش واقف لان شرط الصلاة القيام صح شرط الصلاة ان انت القيام فانا رحت سندات على حاجه سندات على كرسي ولا سندات على حيطه لدرجه ان انا لو شلنا الحيطه دي او شلنا الكرسي انت تقع فعلا يبقى ده ديل ان انت مش قائم عشان كده هو يقول الاستناد لغير عذر لكن لو العذر واحد تعب في الصلاة كان هيقع فاستند او هو مريض ممكن يقف بس مستند يقف مستند ده احسن من ان هو يقعد او ممكن يقف بس متكئ على عصاه يقف متكئ على عصاه افضل من ان هو يقعد فاذا استند العذر ما فيش مشكله لكن الد مستند لغير

فقرة 42:

عذر بحيث لو شلنا المستند عليه ده هو نفسه يقع يبقى ده فقط شرط القيام عشان كده يقولوا صلاته ايه تبطل يقول بعد كده تعمد زياده ركن فعلي كالتز في الركوع والسجود لانه يخل بيئتها فتبطل اجماعا ليه قال ركن فعلي لان هو بعد كده هيقول لنا ان الركن القولي لو كرره ما تبطلش الصلاة ايه هو الركن القولي قراءه الفاتحه لو ان انسان قال الفاتحه مرتين هنا مش هتبطل الصلاة هيكون في المكروهات زي ما سقتي او قال التشهد الاخير مرتين برض مش هتبطل الصلاة لكن ركن فعلي ركع مرتين في نفس الركعه تبطل الصلاة سجد لات مرات تبطل الصلاة متعمد مش ناسي مش اتلخبط تمام يقول تعمد تقديم بعض الاركان على بعض سجد ثم ركع تمام فتعمد تقديم بعض الاركان على بعض ترتيب ركن تعمد السلام قبل اتمامها قبل ما يخلص الصلاة سلم طب طول الصلاة طبعا تعمد

فقرة 43:

احاله المعنى في القراءه قراءه الفاتحه غير المعنى في الفاتحه مثلا يقول بدل صراط الذين انعمت عليهم قال صراط الذين انعمت عليهم فنسب النعمه ال نفسه صراط الذين انعمت يا الله عليهم لا خليفها صراط الذين انعمت عليهم فصلا ايه تبطل تمام فغير المعنى غير المعنى في الفاتحه فالفاتحه تفسد فاذا فسدت الفاتحه فسدت الصلاة يقول بعد كده فسح النيه بالتردد بالفسح وبعزم عليه لان استداه النيه شرط وهذه مساله فيها خلاف لو

انا في الصلاة تردد في الخروج من الصلاة اخرج ولا ما خرجش بعض العلماء يقولوا فسدت الصلاة لان هو مفترض اننيه مصاحبه ليك من اول الصلاة لآخرها مثال واحد دلوقتي مثلا كان بيصلي ا على محطه قطار وبعد كده سمع القطار قادم فتردد اطلع من الصلاة عشان الحق القطر ولا اكمل الصلاة بسرعه وان شاء الله الحقه بعد ما اخلص صلاه فتردد للحظه ثم قرر استكمال

فقرة 44:

الصلاه هل الصلاة تبطل ام لا بعض العلماء يقولوا تبطل لانه فيها تردد في النيه فنيه قطعت اثناء الصلاة هو اختار المذهب دوت وبعض العلماء قال لا انما تبطل بالعزم على الخروج وليس بالتردد فاحنا متفقين على العزم على الخروج واحد عزم ان يخرج من الصلاة خلاص حتى لو كمل الصلاة بطلت ان انت عزمت عزم مؤكد الخروج من الصلاة ولكن اذا كان الامر في ان هو تردد في الخروج من الصلاة فهذه فيها خلاف بين اهل العلم والذي نختاره والله تعالى اعلم ان لو تردد الانسان في الخروج من الصلاة لا تبطل الصلاة يعني واحده كانت بتصلي مثلا شافت ابنها بيعمل حاجه خطر فترددت اخرج الحق ولا مالحقش وب كده ايه لقيته كويس فقالت خلاص هكمل الصلاة ترددت بس مش عزمت لو ترددت باذن الله الصلاة هو اختار هنا ان هي تبطل بس اللي نميل اليه ان هي باذن

فقرة 45:

الله لا تبطل ولكن العزم على الخروج من الصلاة يبطلها والتردد مساله فيها خلاف والى نختار التردد باذن الله لا يبطل الصلاة والله تعالى اعلم يبقى كده خلصنا المساله السابعة وهي مبطلات الصلاة ثم يقول المساله الثامنه ما يكره في الصلاة وهنا سيتكلم على بعد ماتكلم على مبطلات الصلاة يتكلم في مكروهات الصلاة ما معنى مكروهات الصلاة اشياء لو عملتها في الصلاة تنقص الاجر ولكن لا تبطل الصلاة يعني الصلاة صحيحه اذا عملت الحياه دي الصلاة صحيحه ولكن الصلاة ينقص اجرها فيقول اول حاجه الاقتصار على الفاتحه في ركعتين الاوليين لمخالفه ذلك لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه في الصلاة يعني انسان يقرأ ما قلنا صلى صلاة الظهر او العصر بالفاتحه فقط في الاربع ركعات صلاه صحيحه ولكن هذا يكبره مخالفه السنه و يعني وينقص الاجر لانه تارك سنة النبي عليه الصلاة والسلام وحرمة من اجر القراءه

فقرة 46:

التي بعد الفاتحه في اول ركعتين بس طبعاً الركعتين الثالثه والرابعه مش بنقرأ فيهم قران بعد الفاتحه وانما الكلام في اول ركعتين يقول بعد ذلك تكرار الفاتحه زي ما قلنا قبل كده هو قال تكرار الركن يبطل الصلاة اذا كان فعلي اما القولي فهو لا يقول ان تكرار الفاتحه مكروه ولكن مش مش يبطل الصلاة لمخالفه ذلك لسنة النبي صلى الله عليه وسلم لكن ان كرر لحاجه يعني واحد مثلاً قرأ الفاتحه فشعر ان هو ايه يعني في نصها مثلاً او اثنائها ما خشع فيها فقال لي بيدها من الاول ثاني علشان يركز فيه في معانيها لا بأس لكن يقول التكرار بلا حاجه مشكله في التكرار بلا حاجه اما اذا كررها لحاجه مثلاً فيقول كان يكون فاتة الخشوع وحضور القلب عند القراءه فاراد تكرارها ليحضر قلبه فلا بأس بذلك ولكن بشرط ما يكونش ده باب وسوسه ما ممكن يخدع نفسه

فقرة 47:

يقول انا بكررها عشان الخشوع فيكتشف ان هو فتح على نفسه بب وسوسه في كل ركعه بيكرر مرتين وبعد كده تبقى ثلاثه وبعد كده ما يطلعش الموضوع ده لكن لو وجد ان الباب باب وسوسه يمتنع تماماً عن تكرار حتى مهما سو لو الشيطان كرر عشان خشوع اصل انت ما قلتش المخارج كويس اصل انت لا مركزتش فيها ويفضل وراك لغايه ما يحولها لوسوسه لو

عرفت ان ده المدخل اوعى تكررها ابدأ و اوعى تستجيب للشيطان والا لو استجبت ليه انت بتدي له امل ودايما الوسوسة علاجها الاعراض اول ما تستجيب ليهما تنشط اول ما تعرض عنها تتوقف فموته في مهديها موتها في مهديها يقول يكره الالتفات نمره لائه يكره الالتفات اليسير في الصلاة بلا حاجه زي ما قلنا قبل كده الالتفات الكثير والحركة الكثيره تبطلها طب الحركه اليسيره بغير حاجه تبطل الصلاة اسف تكره في الصلاة لقوله صلى الله عليه

فقرة 48:

وسلم حين سئل عن الالتفات في الصلاة وعد كل شويه يهرش بيدل هدموع يعني من غير حاجه مافيش سبب فسئل عن الالتفات في الصلاة قال هو اختلاس ما قالش يبطل قال هو اختلاس يعني زي واحد سرق منك حاجه هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاه العبد وطبعاً ده اسوا سرقة في الدنيا الواحد لو سرق منك فلوس اهو يسرق منك صلاه فما تخليش يسرق من صلاتك كل شويه ياخذ منك حته ياخذ منك حته يقلل اجر شويه طب ليه هي احلى حاجه هنقدم لربنا الصلاة فما تسمحش للشيطان ان هو يخليك تقعد تلهو وتقعد تتحرك في الصلاة بلا داعي والا ده بينقص الاجر ويحرمك من فضله عند الله تعالى اما اذا كان الالتفات لحاجه فلا بأس به مثال مثلاً حد عرض ليه الشيطان في الصلاه بيوسوس له او كده فاراد ان هو يدف عن يساره ثلاث معروف دي السنه يستعيد

فقرة 49:

بالله الشيطان الرجيم ثم يدف عن يسار ثلاث هكذا بلا بسق يعني تغل كده جاف ف ده التفات لحاجه ده التفات لحاجه لو جات له الوسوسة او كده وهذا امر به النبي عليه الصلاة والسلام وكمان خافت على صبيها الضياع فصارت تلتفت في الصلاة ملاحظه له واحده بتصلي وعندها ابنها يبجو فوضعت امامها وهي اثناء الصلاة عينها عليه ف كل ما يروح تشوفه قرب من من بوتاجاز ولا قرب من كهربا فاضطرت ان هي تلتفت بتتبعه التفات يسير فده لا بأس لان دوت له حاجه اما اذا التفت الشخص بكليته بقى التفت بقى عكس اتجاه القبلة او عمودي على القبلة فانها تبطل صلاته اذا كان ذلك بغير عذر من شده خوف ونحوه يعني هيجي لنا في صلاه الخوف ان ممكن انسان من شده الخوف بسبب الحرب او بسبب انه بيفر من عدو او سيل ده هيجي في صلاه الخوف ممكن

فقرة 50:

ما يتوجه القبلة اصلاً يكمل صلاته وهو يجري او هو يقاتل بس ده ياتي في صلاه الخوف عشان كده هو قال هنا اذا كان بغير عذر من شده خوف ونحو بس دي تاتي في باب باب صلاه الخوف نمره اربعه يقول تغميض العينين في الصلاة لان ذلك يشبه فعل المجوس عند عبادتهم النيران وقيل يشبه فعل اليهود ايضاً وقد نهى عن التشبه بالكفار يعني ما يكونش ده العادي يعني يعني في بعض الناس طول الصلاة بيغمض عينه وكل الصلوات كده هذا مخالف للسنه وهذا مكروه لانه ثبت ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى في بيت عائشه فكان في ستار كده قدامه عليه نقوش واشياء كده الهته في الصلاة فامر السيدة عائشه ان هي تزيح هذا الستار من امامه عند الصلاة لانها تلهيه عن الصلاة وهو نفسه قبل كده في واحد من الصحابه اهدى له ثوب فكان الثوب برض عليه

فقرة 51:

نقود والوان فهو بيصلي خرج من بعد ما خرج من الصلاة اهدى الثوب لحد وامره يعني رجع الثوب ده للصحابي اللي اهداه وامروا ان يعطيه ثوب اخر ما يكونش فيه نقوش كثيره قال فانها الهنتي انفا عن الصلاة ورد ان النبي عليه الصلاة والسلام في صلاه عرضت له الجنه والنار فراى الجنه وراى النار الفكره في الاحاديث دي دلت ان هو كان فاتح عينه بدليل ان هو حس بالثوب اللي هو في نقوش حس بالستار اللي فيه نقوش في بيت عائشه راى الجنه

والنار فكل دي احاديث تدل ان هو كان مش مغمض عينه في الصلاة عليه الصلاة والسلام بيبقى بيبقى فاتح عينه فاذا السنه الانسان ما يغلق عينه في الصلاة بل تكون مفتوحه تمام الا اذا احتاج يعني مثلا اثناء الصلاة عرض له شيء يعني خلاص اثناء الصلاة بقى خلاص في حاجه بتلهي قوي في الصلاة فاحتاج ان هو

فقرة 52:

يغمض عينه لبعض الوقت عشان يركز لا باس اذا كان لحاجه وحاجه يسيره بس ما يكونش ده ديدنه في الصلاة وان العادي بتاعه كل صلاة بيغمض عينه من اوله لآخره هذا ليس من السنه بل هو مكروه اما اذا احتاج لذلك فلا باس ولكن الاصل ان هو بيفتح عينه في الصلاة نمرة خمس افتراش الذراعين في السجود ان هو بيبقى اسف مثل الكلب عارفين الكلب لما بيفتري زراعيه في الصلاة في بعض الناس لما بتسجد بتخط بتل بتلمس مش مش دي بقى اللي بتلمس بس لا لغايه هنا بيلمس كده بيبقى عامل زي جلسه الكلب فالنبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ذلك قال اعتدلوا في السجود يعني بيبقى لفوق شويه كده ولا يبسط احدكم ذراعيه بساط الكلب كان ينهى ان الانسان يتشبه بالحيوانات في الصلاة فينبغي للمصلي ان يجافي يجافي ذراعيه عن ذراعيه ويرفعه ما عن الارض ولا يتشبه

فقرة 53:

بالحيوان نمرة سته قال كثره العبث في الصلاة لما فيه من شغال القلب المنافي للخشوع المطلوب في الصلاة رقم سبعة التخصر الانسان يقف كده يحط ايديه في خصره لحديث ابي هريره نهى ان يصلي الرجل مختصرا والتخصر الرجل يديه على الخصر والخاصه اللي هي الوسط يعني الانسان فوق الوركين وقد عللت عائشه رضي الله عنها الكراه بان اليهود تفعلون سم يقفش كده في الصلاة نمرة ثمانية السدل وتغطيه الفم في الصلاة حديث ابي هريره رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدل في الصلاة وان يغطي الرجل فاه فالانسان في الصلاة مثلا بعض الناس بيبقى لابس مثلا عمامه او او حائط كوفيه ما يغطي فمه يعني يكره ان هو يغطي الفم فلو لابس عمامه او مكور حاجه على راسه ما يغطي الايه الفم في الايه في الصلاة تمام ا ومعلوم ان المراه مثلا المنتقبه

فقرة 54:

في الصلاة بتكشف الوجه والكفين ف الا في حضره الرجال لو في رجال شايفينها فبتعطي الوجه والكفين عادي طب اذا كان ما فيش رجال يكره لها ان هي تغطي الوجه والكفين ما فيش داعي لكده وهذا يعني ما المراه لا تنتقب في الصلاة انما تكشف الوجه والكفين الا اذا كان في حضره رجال طب ايه الدل ده بقى بيقول الدل ان يطرح المصلي الثوب على كتفيه ولا يرد طرفيه على الكتفين يعني ايه يعني لو مثلا هو لابس عارفين لبس الاحرام ا بيبقى فوق كده كان العرب احيانا ممكن تلبس لبس زي كده عادي يلبس حاجه زي زي الثوب بتاع الاحرام كده على على كتفه وخلاص فنهى ان هو يسدل كده المفروض السنه ان هو يجيب طرف على كتفه ليه عشان يتماسك يعني ما يسيبو كده ايه مسدول لان هو لو مسدول هيحي يسجد او يركع ممكن يقع منه ممكن

فقرة 55:

تنكشف عوره ا ممكن يعني ايه بيبقى ينشغل بيه كل شويه يقعد يعدله لكن لكن الصح ان هو لو لابس ثوب كده مثل الاحرام ان هو يجيب طرف على كتفه عشان يتماسك قال فلا يرد ولا يرد طرفيه على الكتفين المفروض ان هو يرد الطرفين على الكتفين ليتماسك الثوب رقم تسعه مسابقه الامام لقوله صلى الله عليه وسلم اما يخشى احدكم اذا رفع راسه قبل الامام الامام راح رحت انت رفعت قبله فهذا منهى عنه ان يجعل الله راسه راس حمار او

يجعل صورتها وصوره حمار فهذا امر ايه مكروه في الصلاة والانسان لو سبق الامام اكتشف ان هو سبق الامام يعمل ايه يرجع ثاني لو انا اترفعت لقيت الامام راعع ارجع ثاني وانتظر الامام يرفع وبعد كده ارفع بعده نمرة 10 تشبيك الاصابع ان انت في الصلاة تعمل كده او فضلا عن فرقعة الاصابع زي فده ليه بقى لان

فقرة 56:

ده يدل على ايه لامبالاه شويه واحد مشبك صوابه يعني ايه ويقعد يفرقع صوابه تشعر فيها باللام مبالاه لنهي صلى الله عليه وسلم من ترضا واتى المسجد يريد الصلاة عن فعل ذلك النبي عليه الصلاة والسلام نهاى الانسان ان يشبك اصابعه وهو ذاهب الى الصلاة لان الصلاة ليها تقرها وسكينتها ومشيتها فالعبس ده اقعد اعلم كده واقعد اترقع في صوابي والكلام ده ممكن يشعر باللامبالاه فمن باب التوقير ومن باب اجلال المشهد اللي انت رايحه فما تعملش كده في الطريق ما بالك في الصلاة نفسها قال فكراهه ته في الصلاة من باب اولى والتشبيك بين الاصابع ادخال بعض في بعض اما التشبيك خارج الصلاة فلا كراهه فيه لكن في العادي بره الصلاة لو كان ثبت ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى صلاة بالصحابه عشان كده بيقول لفعله صلى الله عليه وسلم ذلك في قصه زيل يدين قصه زيل يدين

فقرة 57:

دي هتجي لنا في سجود السهو لكن المهم ان هو القصه خلاصتها ان هو بعد صلاه كان نسي حاجه في الصلاة فالصحابي المشهد قالوا فصلى بنا ثم التفت وشبك يديه شبك ايه شبك بين اصبعيه او بين بين ايه يديه فد انسان لو عمل الحركه دي بعد الصلاة مش مشكله لكن في الصلاة او قبل الصلاة في طريقك المسجد او داخل المسجد قبل الصلاة يكره ذلك بعد كده بيقول لنا كف الشعر والثوب لحديث ابن عباس رضي الله عنهما قال امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يسجد على سبعة اعظم ولا يكف ثوبه ولا شعره ايه السجود على سبعة اعظم احنا بنسجد على سبعة اعظم احنا لما بيع نسجد على ايه على الجبهه والانف ودي حاجه مهمه بعض الناس النبي عليه الصلاة والسلام قال امرت ان اسجد على سبعة اعظم اشار الى الجبهه والانف بعض الناس لما بيسجد

فقرة 58:

بيسجد على الجبهه ويرفع الانف هذا خطأ انما السجود يكون الجبهه مع الانف كده بتسجد الانف لمسسه الارض زي الجبهه مش بتجافي الانف كده عن عن الارض ده خطأ بل الانف مع الجبهه يبقى دوت الايه اول حاجه والكفين زي ما قلنا والركبتين لامسين الارض واطراف الاصابع القدمين واطراف اصابع القدمين بيقوا باصين ناحيه القبلة بتبقى انت ثانيه بحيث ان هم باصين ناحيه القبلة طب ما معنى لا يكف ثوبه ولا شعره الكف اللي هو الجمع اي لا يجمعهما ويضمه ما يعني يمنعهما من الاسترسال وده في حق الرجال يعني لو ان شخص شعره طويل شويه لغايه كتفه مثلا زي النبي عليه الصلاة والسلام كان الصحابه زمان ممكن يلم شعره بحاجه علشان الشعر طويل فسبب السفر وكده ممكن يلموا شعرهم بشيء مثلا ف ففي الصلاة ينهى الرجل ان هو يكون يكف شعره يعني يجمع شعره بل يفكه علشان يسجد معه

فقرة 59:

فقد راي النبي عليه الصلاة والسلام واحد جامع شعره كده في الصلاة قال دعه يسجد معك وكذلك كف الثوب انسان مثلا في الصلاة يروح ايه يقعد بيرم ثوبه كده ويرفعه لفوق او بيرم البنطلون ويرفعه لفوق ب المفروض يتركه يسترسل يتركه يسترسل ويبقى يسجد معه ايضا في الصلاة الا لو كانت صفه الثوب كده هو شاريه كده هو هو تفصيلته كده او خياطته

كده هو مش لفه هو خياطته كده خلاص مش مشكله لكن هو يتعمد في الصلاة ان هو بيرمه او يرفعه ويخليه مضموم لل لغايه الايه لفوق كده او يعمل كده في بنطلون فينه عن ذلك ويتركه يسترسل تمام والسنة طبعاً في الرجال ان يكون الثوب فوق الكعبين والمرأه كذلك لا تكف الثوب وأما الشعر فلا اشكال المرأه بطبيعتها عندها ضفائر عندها كده لا المرأه غير داخله في الحكم الخاص بكف الشعر لان هي اصلاً مش بتكشف

فقرة 60:

شعرها في الايه في الصلاة وبالتالي هي اصلاً بتغطي الشعر كله فهي مش داخله معانا في الحكم بتاع كف الشعر ولكن داخله معانا في حكم كف الثوب يكره ذلك في الصلاة رقم 12 الصلاة بحضره الطعام او وهو يدافع الاخبثين لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة بحضره الطعام ولا وهو يدافع الاخبثان اما كراه الصلاة بحضره الطعام فذلك مشروط بتوقع نفسه اليه ورغبته فيه مع قدرته على تناوله وكونه حاضراً بين يديه يعني واحد امتى يكون الانسان يترك الصلاة من اجر الطعام كذا شرط الطعام اتحط قدامه فعل مش مثلاً لسه بيطنخ او في المطبخ او مش على السفرة وجده امامه لسبب ما يعني هي الظروف للا الطعام امامه نفس الوقت هو جعان جداً نمرة لاثه يقدر يتناوله لان هو مش صائم مثلاً كان يكون غير صائم فلو كان مثلاً لسه صائم وما حضرش في العصر يعني اكيد مش

فقرة 61:

هياكل او قدام الطعام بس هو مش جعان يعني اه حلو الطعام بس هو مش جعان قوي لا ينزل يصلي او الطعام ما حضرش هو لسه بيطنخ او في المطبخ فده برض مش لكن اذا توفرت الشروط حضر الطعام ونفسه تتوق اليه جداً وقادر على تناوله ياكل ثم يصلي ويكره له ان يصلي قبل ان ياكل حتى لا ينشغل في الصلاة بالطعام كذلك مدافعه الاخبثان اللي هو البول والغائط الانسان يكون محصور يحتاج ان هو يدخل الخلاء فيبت بقى ايه يدفع البول ويدفع الغائط جداً علشان يصلي فهذا يكره له لان ده بيشغله في الصلاة بل يدخل الخلاء و يعني يفرغ البول والغائط والكلام ده ويتوضا ثم يذهب الى الصلاة وان تاخر فان هو يروح متاخر للصلاة ويركز فيها احسن ما يعجل بالصلاة ويكون مشغول فيها بالبول والاياه والغائط رفع البصر الى السماء احنا قلنا النظر موضع السجود الانسان رفع

فقرة 62:

بصر الى السماء فده منهى عنه لقوله صلى الله عليه وسلم لا ينتهين اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة او لتخطفن ابصارهم اخيراً المساله التاسعه حكم تارك الصلاة طبعاً في حاجه متفق عليها ان تارك الصلاة جحوداً للصلاة انكاراً لغرض الصلاة سخرية من الصلاة فذا كافر بالاجماع لانه منكر لمعلوم الدين بالضرورة او مكذب للرسول عليه الصلاة والسلام او كره ما انزل الله فهذا لا خلاف في انه كافر اكبر ومرتد لكن الخلاف في من ترك الصلاة تكا تكا مل يصلي هو بيحب الصلاة مش بيكره الصلاة هو مقر بغريه الصلاة مش منكر ليها هو مش جاحد للصلاة كل حاجه عنده تمام لكن بيكسل يصلي صلي شويه ويقطع شويه يصلي فرض ويترك فرض يصلي يوم ويقطع يومين هو ده الكلام عليه تمام فهذا في خلاف بين العلماء تمام بعض العلماء قال ان تارك الصلاة يكفر كافر اكبر حتى

فقرة 63:

لو ترك صلاة واحده او صلاتين او ثلاث وبعض العلماء قال لا يكفر الا اذا تلك الصلاة بالكليه يعني لا يصلي ابداً مش مثلاً بيصلي شويه ويقطع شويه لا هو لا يصلي ابداً وده مذهب الكتاب هنا اختار هنا المذهب ده انه يكفر اذا ترك الصلاة تماماً تماماً ترك الصلاة بالكليه وبعض العلماء بيقول لا تارك الصلاة لا يكفر سواء ترك صلاة او صلاتين او ثلاث او حتى تركها بالكليه يبقى على ثلاث مذاهب مشهوره في مذهب بيكفر بترك صلاة وصلات وثلاث

ومذهب بيكفر بترك الصلاة بالكلية ان ما تصليش خالص لكن ما بيكفر بالصلاه والصلوات والثلاث وده المذهب اللي اختاره الكتاب والمذهب الثالث اللي بنميل ليه هو انه لا يكفر سواء ترك الصلاة بالكلية او ترك صلاتين او ثلاث او اربعه او يصلي احيانا ويترك احيانا خلينا نقرأ كلامه ونعلق عليه قال اما من تركها تهاونا وكسلا فالصحيح

فقرة 64:

انه كافر كفر اكبر اذا كان تاريخ لها دائما وبالكلب تعالى عن المشركين فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فاخوانكم في الدين فدل على انهم ان لم يحققوا شرط اقامه الصلاة فليسوا باخواننا في الدين اذا ليسوا بمسلمين ولقوله صلى الله عليه وسلم العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر وقوله صلى الله عليه وسلم ان بين رجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة طبعاً هنا حملوا الشرك والكفر في الحديث ده على الشرك الاكبر والكفر الاكبر تمام هو خلافهم في كلمه ترك الصلاة ترك الصلاة دي يعني تركها بالكلية ولا ترك بعض الصلوات وخلاف ثاني هل الشرك والكفر اللي في الحديث ده معناه الكفر الاكبر ولا الاصغر فعندنا اللي شاف ان كلمه الشرك والكفر في الحديث ده معناها الكفر الاكبر اختلفوا على مذهبين المذهب الاول قال الصلاة يعني صلاه او صلاتين او ثلاثه والمذهب الثاني قال الصلاة كلها

فقرة 65:

في مذهب بقى اللي هو الثالث اللي هو بيقول اصلا الشرك والكفر في الحديث مش معناه الكفر الاكبر انما معناه الكفر الاصغر وبالتالي عنده ترك الصلاة سواء تركها بالكلية او ترك واحده او اثنتين او ثلاثه لا يكفر اما عشان كده بص بيقول ايه اما من كان يصلي احيانا ويترك احيانا او يصلي فردا او فردين فالظاهر انه لا يكفر لانه لم يتركها بالكلية كما في نص الحديث ترك الصلاة يعني قصده يعني هي فسر الصلاة في الحديث بانها كل الصلاة يعني يعني الصلاة تماما لم يصلي ابدا فهذا ترك الصلاة وليس الصلاة بيقول اللي ساب فرد وفردين ما ينفعش اقول ان هو تارك للصلاه تمام انما تارك صلاه او صلاتين مش تارك للصلاه فهو حمل كلمه ترك الصلاة من تركها بالكلية والاصل بقاء الاسلام فلم نخرجه منه الا بيقين فمن ثبت فما ثبت بيقين لا يرتفع الا بيقين اذا

فقرة 66:

عندنا المساله خطيره جدا وعلى فكره حتى اللي بيقول بعدم كفر ترك الصلاة مش بيقول ان هو حلو بيقول ترك الصلاة ده فاسق مجرم فعل فعل اشد من الزنا وشرب الخمر وقتل النفس والعلماء مجمعون على ان ترك صلاه واحده ترك صلاه واحده عمدا بغير عذر اشد عند الله من شرب الخمر والزنا وقتل النفس احنا مش مش بنقول ما بين كافر وشخص جيد اح بنقول كافر ولا فاسق مجرم اشد عند الله من الزاني والسارق فليحذر الانسان ان يترك الصلاة بنات والشباب ببسيبوا صلاه الفجر خد قرار دلوقتي بعد ما فهمت المساله لازم تصلي الفجر انت عارف ان اسلامك لو تركت الصلاة واحده اسلامك في خلاف بين العلماء ففريق بيقول انك انت كافر كفر اكبر مرتد لا يكفن لا يغسل لا يصلى عليه لا يرث لا يورث وفريق بيقول ان انت مش كافر ولكن فاسق مجرم اشد الناس يعني

فقرة 67:

اجراما عند الله تعالى مين بقى يطرق صاله بعد الكلام ده طيب ايه المذهب اللي احنا بنختاره ان تارك الصلاة تكاس لا يكفر سواء ترك صلاه او صلاتين او ثلاث او حتى تركها بالكلية بدليل قول النبي عليه الصلاة والسلام وهذا حديث صحيح صححه الامام الالباني في صحيح ابن ماجه قال عليه الصلاة والسلام خمس صلوات افترضهن الله على العباد افترضهن الله على العباد من اتى بهن ولم ينتقص منهن شيئا استخفافا بهن كان له عهد عند الله ان

يدخله الجنة ومن لم يات بهن وانتقص منهن شيئا استخفافا بحقهن لم يكن له عهد عند الله لم يكن له عهد عند الله ان شاء عذبه وان شاء غفر له ان شاء عذبه وان شاء غفر له فمعنى ان شاء عذبه وان شاء غفر له ان هو مات مسلم ان ما يدخل في المشيئة ان هو احتمال يغفر له الا

فقرة 68:

المسلم ان الكافر مش بيغفر له فطالما ان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على انه ليس بكافر فذا حديث يدل على ان تارك الصلاة تكاسلا ليس بكافر ولنا قول الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وترك الصلاة داخل في قوله ويدخل في قوله ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ولنا ايضا احاديث الشفاعة وفيها ان الله سبحانه وتعالى يخرج من النار اقوام لم يعملوا خيرا قط فلو كانوا يصلون لكان لا يقال في مثل هؤلاء انهم لم يعملوا خيرا قط فيخرج من النار قوم في قلبين مثقال ذره من ايمان ونصف ذره من ايمان بل يخرج الله من النار اقواما لم يعملوا خيرا قط مجموع هذه الادلة يعني نميل الى ان تارك الصلاة تكاس ليس بكافر كافر اكبر ولكن طبعا نقول هو فاسق مجرم اشد الناس عند الله يعني

فقرة 69:

في المعصية فينبغي الانسان ان يحرس جدا على الصلاة خاصة صلاة الفجر التي يتهاون فيها الشباب والبنات وكده يبقى احنا تقريبا خلصنا المطلوب مننا اليوم نتقابل ان شاء الله في الحلقة القادمة جزاكم الله كل خير ربنا يعلمنا واياكم سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك اتوب اليك والسلام عليكم ورحمة الله

تم بحمد الله