صِرَاط

ملخصات الدروس الشرعية

الاختبار مع مفتاح الإجابات

الدرس 3

وصف النبي وزواجه من السيدة خديجة (الجزء الأول)

1665 — المهندس علاء حامد

youtube.com/watch?v=nqpVIANGU-o

اختبر نفسك

22 سؤالًا — أجب ثم راجع المفتاح

س1 **لماذا ندرس وصف النبي ﷺ على ما ورد في الدرس؟**

أ) للتسلية بحكايات الجمال

ب) لأن رؤيته في المنام تحتاج معرفة صورته لتمييزها من تلبيس الشيطان

ج) لأن الرسم واجب على كل مسلم

د) لمعرفة أسماء الصحابة

س2 **يستطيع الشيطان أن يتمثل بصورة النبي ﷺ في المنام.**

أ) صح

ب) خطأ

س3 **كيف كان طول النبي ﷺ؟**

أ) طويلا مفرطا كالنخلة

ب) قصيرا متقاصرا

ج) أطول من المربوع أقصر من المشذب

د) لا وصف لطوله أصلا

س4 **كيف كان شعر النبي ﷺ؟**

أ) سبطا مسترسلا ناعما تماما

ب) جعدا قططا شديد الجعودة

ج) رجلا ليس سبطًا ولا قططًا، يفرق، يطول للأذن والمنكب

د) محلوقا دائما

س5 **ما لون النبي ﷺ؟**

أ) أسمر شديد السمرة

ب) أزهر أبيض مشرب بحمرة

ج) أحمر خالص

د) أصفر شاحب

س6 **كيف كان أصحابه يعرفون غضبه؟**

أ) من صراخه ورفع صوته

ب) من عرق بين حاجبيه يدره الغضب فيمتلئ

ج) من ضرب الأرض برجله

د) لا يعرف غضبه أصلا

س7 **كيف كانت مشيته ﷺ؟**

أ) متمايلة متبخترة

ب) بطيئة متثاقلة

ج) يخطو تكفيًا ويمشي هونًا، ذريع المشية سريعها كأنما ينحط من صبب

د) يعدو عدوا دائما

س8 **كان إذا التفت التفت بعنقه فقط.**

أ) صح

ب) خطأ

س9 **ما معنى أنه خافض الطرف، وما شاهدته من القرآن؟**

أ) مغمض العينين دائما، ولا شاهد

ب) لا ينظر إلى الأرض أصلا، وشاهدته آية الكرسي

ج) نظره إلى الأرض أطول وخافض لا يرفع تطلعًا، وشاهدته ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ﴾

د) ينظر إلى السماء دائما، وشاهدته سورة الشمس

س10 **ما شاهدا قوته ﷺ كما وردا؟**

أ) مصارعة الأسود في الغابة

ب) إمساك الفرس في الحرب ورفع السيف: من يمنعك مني

ج) حمل الجبال على كتفيه

د) كسر الأصنام بيده وحده صغيرا

س11 **كان ﷺ قليل الحياء شديد الجرأة على الناس.**

أ) صح

ب) خطأ

س12 **قال رجل: كان شيبه كثيرًا أبيض كله ولا زينة له. ما الخطأ؟**

أ) لا خطأ، فهذا وصفه

ب) بل شيبه قليل، والكحل زينة الرجال وكان يكتحل

ج) بل لم يشب أصلا قط

د) بل كان يصبغ بالسواد دائما

س13 **قال خطيب: أقطع كلامي ولا أتمه لضيق الوقت، وأرفع صوتي في السوق حتى يسمعني الجميع. ما الخطأ في كلامه مقارنة بهدي النبي ﷺ؟**

أ) لا خطأ، فالإسراع والصياح من البلاغة

ب) هديه ﷺ أنه كان يهذرم في كلامه ويكثره حتى يُفهم

ج) هديه ﷺ أنه كان يقتصر على الإشارة بلا كلام

د) هديه ﷺ: كلامه فصل واضح يفهمه كل سامع، إذا تكلم اتصل بحديثه، وليس بصخاب في الأسواق

س14 **قدم لك طعام لا تشتهيه. ما السنة المستفادة من هديه؟**

أ) تعيبه وتذمه أمام صانعه

ب) تأكله مكرها وتتأفف

ج) لا تعيبه: اشتهيته أكلته وإلا تركته بلا ذم

د) ترميه في وجه صانعه

س15 **كان ضحكه ﷺ القهقهة بصوت عال.**

أ) صح

ب) خطأ

س16 **كيف كانت إشارته ﷺ؟**

أ) بإصبع واحدة دائما

ب) بكفه كلها، وإذا تعجب قلبها، وإذا تحدث اتصل بها

ج) لا يشير أصلا

د) بالرأس فقط

س17 **رتب نسب خديجة رضي الله عنها:**

أ) كلاب ثم قصي ثم عبد العزى ثم أسد ثم خويلد

ب) خويلد ثم أسد ثم عبد العزى ثم قصي ثم كلاب

ج) أسد ثم خويلد ثم كلاب ثم قصي ثم عبد العزى

د) قصي ثم كلاب ثم خويلد ثم أسد ثم عبد العزى

س18 **كانت خديجة تخرج بنفسها للتجارة وتسافر وحدها.**

أ) صح

ب) خطأ

س19 **ماذا قال الراهب تحت الشجرة، وما أثره؟**

أ) قال: شجرة عادية، ولا أثر

ب) قال: ما جلس تحتها إلا نبي؛ فازداد ميسرة إعجابًا وأخبر خديجة فعرفت قدره

ج) قال: اقطعوها فورا؛ فخافوا

د) لم يقل شيئًا أصلا

س20 **قالت سلمى: النبي ﷺ تزوج خديجة وعمره خمس وعشرون سنة. ما الصواب على ما ورد في الدرس؟**

أ) صح، خمس وعشرون هو عمره وقت الزواج

ب) بل هو في العشرينات وهي أرملة؛ فالكفاءة خلق لا مال ولا سن

ج) بل هو في الأربعين وهي في العشرينات

د) بل هما في سن واحدة ثلاثين

س21 **شاب يطلب الرزق ويسعى. ما القاعدة المستفادة من قصة خديجة؟**

أ) الرزق لا يأتي إلا بالحيلة

ب) اترك السعي وانتظر في بيتك

ج) رزقك يطلبك كما يطلبك أجلك؛ فاسع مطمئنًا وخديجة رزق مساق

د) الرزق للأغنياء فقط

س22 **لك أن تسخط على قدر الله في رزق أو زواج لأنه ظلم لك.**

أ) صح

ب) خطأ

مفتاح الإجابات

راجع أخطاءك بالأدلة

درجتك: ..... / 22

س1: لأن رؤيته في المنام تحتاج معرفة صورته لتمييزها من تلبيس الشيطان

الحديث: من رآني في المنام فقد رآني؛ فمعرفة الصورة شرط تمييز الرؤيا من تلبيس الشيطان بغيرها.

س2: خطأ

الحديث: فإن الشيطان لا يتمثل في صورتي؛ ومن رآه على خلاف وصفه فليست هي.

س3: أطول من المربوع أقصر من المشذب

وسط مائل إلى الطول: أطول من المتوسط أقصر من الطويل المفرط.

س4: رجلا ليس سبطًا ولا قططًا، يفرق، يطول للأذن والمنكب

رجل مسرح: لا سبط مسترسل ولا جعد قطط؛ يفرق فرقًا ويطول حتى شحمة الأذن والمنكب.

س5: أزهر أبيض مشرب بحمرة

أزهر: بياض مشرب بحمرة، ليس أسمر؛ مع جبين واسع.

س6: من عرق بين حاجبيه يدره الغضب فيمتلئ

عرق بين الحاجبين يمتلئ دما عند الغضب فيظهر؛ فيعرفون أنه غضب.

س7: يخطو تكفيًا ويمشي هونًا، ذريع المشية سريعها كأنما ينحط من صبب

يميل إلى الأمام بتواضع، سريع الخطو قويه كالنازل من منحدر، خلف أصحابه.

س8: خطأ

بل كان إذا التفت التفت جميعًا بجسمه كله – كمال الأدب.

س9: نظره إلى الأرض أطول وخافض لا يرفع تطلعًا، وشاهدته ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ﴾

خفض الطرف تواضعًا، وشهد له ربه في المعراج: ما زاغ البصر وما طغى.

س10: إمساك الفرس في الحرب ورفع السيف: من يمنعك مني

قوة رهيبة مع الحياء: يمسك الفرس كما حكى العباس، ويرفع السيف متحديًا.

س11: خطأ

بل حيي شديد الحياء، واجتمع فيه الحياء والقوة.

س12: بل شيبه قليل، والكحل زينة الرجال وكان يكتحل

شيب قليل مخضوب، والكحل زينة مباحة للرجل كان يفعلها.

س13: هديه ﷺ: كلامه فصل واضح يفهمه كل سامع، إذا تكلم اتصل بحديثه، وليس بصخاب في الأسواق

كلامه ﷺ فصل واضح يفهمه كل سامع لا هذرمة فيه، وإذا تكلم اتصل بحديثه، وهو سهل هين لين ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب في الأسواق.

س14: لا تعيبه: اشتهيته أكلته وإلا تركته بلا ذم

هديه: لا يعيب طعامًا قط، يأكل ما اشتهى ويترك ما لا يشتهي بلا ذم ولا مواجهة.

س15: خطأ

بل ضحكه التبسم، وكلامه فصل واضح.

س16: بكفه كلها، وإذا تعجب قلبها، وإذا تحدث اتصل بها

حركات محفوظة: إشارة بالكف وقلب للتعجب واتصال للحديث.

س17: خويلد ثم أسد ثم عبد العزى ثم قصي ثم كلاب

بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب؛ ويلتقي نسبها معه في قصي.

س18: خطأ

بل لعفتها ومكانتها تستأجر الرجال الأمناء فيتاجرون لها.

س19: قال: ما جلس تحتها إلا نبي؛ فازداد ميسرة إعجابًا وأخبر خديجة فعرفت قدره

بشارة الراهب أكدت لميسرة عظمة الرجل؛ فنقلها لخديجة فعرفت أنه المطلوب.

س20: بل هو في العشرينات وهي أرملة؛ فالكفاءة خلق لا مال ولا سن

الدرس: هو في العشرينات وهي أرملة؛ فالحاسم الكفاءة والخلق لا السن ولا المال.

س21: رزقك يطلبك كما يطلبك أجلك؛ فاسع مطمئنًا وخديجة رزق مساق

الرزق مكتوب يطلبك؛ فاسع ولا تتبرم؛ وخديجة جاءت من غير سعي منه.

س22: خطأ

بل المواقف رضا أو سخط؛ والرضا راحة والسخط تعب بلا ثمرة؛ فانظر الحكمة.

الفيديو الأصلي: https://www.youtube.com/watch?v=nqpVIANGU-o

صراط – راجع الدرس الأصلي قبل اعتماد أي حكم