صِرَاط

ملخصات الدروس الشرعية

اختبار الإتقان مع مفتاح الإجابات

الدرس 3

وصف النبي وزواجه من السيدة خديجة (الجزء الأول)

1665 — المهندس علاء حامد

youtube.com/watch?v=nqpVIANGU-o

اختبار الإتقان

20 سؤالًا صعبًا — لا يكفي الحفظ، لازم فهم عميق للشرح

س1 **رجل رأى في المنام صورته بلا لحية سوداء اللون وجزم أنها هي. ما الحكم؟**

أ) صدقها فكل رؤيا حق

ب) بل ليست هي: الشرط الصورة المعروفة والمخالف تلبيس

ج) بل يعبد الرائي ويطيعه مطلقًا

د) بل الشيطان لا يتمثل بأحد أصلا

س2 **قال رجل: المبالغة في وصف التفاصيل غلو. ما الرد؟**

أ) صدق؛ فالوصف غلو مذموم

ب) بل يكتفى بالاسم دون الصورة

ج) بل الدقة للحب والحفظ وتمييز الرؤى لا غلو

د) بل الوصف للتسلية فقط

س3 **وصف رجل صورته: طويل مفرط أسمر جعد الشعر. ما الخطأ؟**

أ) نعم هذه صورته

ب) بل طويل مفرط فقط هو الخطأ

ج) بل أسمر فقط هو الخطأ

د) لا، فهو وسط أزهر رجل الشعر لا مفرط ولا أسمر ولا جعد

س4 **لماذا يدقق الوصف في نفي السمرة (أزهر ليس أسمر)؟**

أ) لتوثيق الصورة حتى لا تقبل المخالفة في الرؤيا

ب) عنصرية في الألوان

ج) عبث لا معنى له

د) لأنه جهل لونه الحقيقي

س5 **قال رجل: الكرش من الوقار والهيبة. ما الرد من وصفه؟**

أ) صدق، فالكرش وقار وهيبة

ب) بل المعتدل: بطن وصدر سواء فالكرش خلاف الاعتدال

ج) بل النحافة المرضية هي السنة

د) بل الطول المفرط هو الكمال

س6 **لماذا كان يمشي خلف أصحابه؟**

أ) تكبرًا على الأصحاب

ب) خوفًا من العدو

ج) تواضعًا ويسوقهم ويبدأ بالسلام

د) عادة قبلية لا معنى لها

س7 **رجل يحدق فيمن حوله محدقًا. ما السنة المخالفة؟**

أ) يحدق في الناس تقويمًا لهم

ب) ينظر إلى السماء دائمًا

ج) يلتفت بعنقه فقط

د) نظر أرضي أطول وملاحظة لحظًا بطرف العين

س8 **كيف يجتمع الحياء الشديد والقوة الرهيبة فيه؟**

أ) حياء شديد مع قوة رهيبة في موضعها

ب) ضعف يجبن عن المواجهة

ج) تهور بلا حياء

د) الحياء للقوة والقوة للحياء منفصلان

س9 **رجل أنكر الكحل على الرجال. ما الرد من هديه؟**

أ) صدق، فالكحل حرام على الرجال

ب) بل زينة مباحة للرجل كان يفعلها

ج) بل خاص بالنساء فقط

د) بل لم يعرف الكحل أصلا

س10 **قال رجل: التفكر الدائم انعزال مذموم. ما قيمة الفكرة كما وردت؟**

أ) انعزال مذموم عن الحياة

ب) فراغ لا عمل فيه

ج) تفكر دائم وهم بالأمة

د) وسوسة مذمومة

س11 **رجل يواجه أصحابه بكل ما يكره منهم. ما الخلق المقابل؟**

أ) يواجه بكل ما يكره فورا

ب) يهجر صاحبه أبدا

ج) يشهر به بين الناس

د) يتغافل كرمًا ولا يواجه

س12 **أراد رجل تقليده فأشار بإصبعه وقهقه. ما الصواب؟**

أ) أراد الاقتداء: يشير بكفه كلها ويتبسم

ب) بل الإصبع والقهقهة هما السنة

ج) بل يترك الاقتداء ويكتفي بالحب

د) بل لا هدي محفوظ في ذلك

س13 **لماذا يذكر نسب خديجة مفصلا؟**

أ) للحفظ المجرد بلا معنى

ب) للشرف والالتقاء في قصي

ج) لأن النسب يدخل الجنة وحده

د) للتفاخر المذموم

س14 **امرأة غنية تسافر بنفسها للتجارة وحدها. ما الهدي المقابل من حال خديجة؟**

أ) تسافر بنفسها كالرجال

ب) تترك المال ضائعًا

ج) تستأجر الأمناء عفة ومكانة

د) تتاجر بالربا

س15 **فتاة لا يبهرها إلا الشكل. بم انبهرت خديجة؟**

أ) بالشكل والحركات فقط

ب) بالمال والجاه فقط

ج) بالنسب دون الخلق

د) بالعقل والشخصية والفكر

س16 **لماذا أرسلت معه ميسرة؟ وما وظيفته في القصة؟**

أ) عينها: رأى ونقل فعرفت قدره

ب) خادم صامت لا دور له

ج) حارس شخصي فقط

د) كاتب حسابات لا يعنيه الخلق

س17 **لماذا صدقت خديجة كلام الراهب؟**

أ) للوهم والظن بلا دليل

ب) لأنه وافق ما رأت: أمانة وخلق وبشارة

ج) لضغط أهلها عليها

د) لقرابته منها

س18 **لماذا عرضت الزواج عبر صديقتها؟**

أ) عرضت نفسها مباشرة

ب) انتظرت بلا حراك

ج) أرسلت الصديقة عفة

د) خطبت بلا ولي

س19 **قال رجل: تزوج عليها في حياتها. ما الصواب من وفائه؟**

أ) تزوج عليها في حياتها

ب) طلقها بعد سنوات

ج) هجرها في آخر عمرها

د) عاش معها حتى ماتت وما تزوج عليها

س20 **كيف تنظر إلى قدر تكرهه على ضوء الدرس؟**

أ) حكمة الله ورحمته وكرمه فيما قدر

ب) سخطًا أعمى على المقادير

ج) إهمالًا وعدم مبالاة

د) نسبة القدر للعبث

مفتاح الإجابات

راجع أخطاءك بالأدلة

درجتك: ..... / 20

س1: بل ليست هي: الشرط الصورة المعروفة والمخالف تلبيس

الشرط الصورة المعروفة؛ فالمخالف (بلا لحية أو أسود) ليست هي وإن ادعى؛ والشيطان يلبس بغيرها؛ فلا تصديق ولا عبادة للرائي.

س2: بل الدقة للحب والحفظ وتمييز الرؤى لا غلو

الدقة للحب والحفظ وتمييز الرؤى لا غلو؛ فالوصف عبادة تثمر معرفة وحبًا؛ وتركه والتقليل منه خلاف المراد.

س3: لا؛ فهو وسط أزهر رجل الشعر لا مفرط ولا أسمر ولا جعد

الصورة: وسط مائل للطول، أزهر أبيض بحمرة، رجل الشعر؛ فالطويل المفرط والأسمر والجعد كلها مخالفة.

س4: لتوثيق الصورة حتى لا تقبل المخالفة في الرؤيا

نفي السمرة توثيق للصورة حتى لا تقبل المخالفة في الرؤيا؛ لا عنصرية ولا عبثا ولا جهلا باللون.

س5: بل المعتدل: بطن وصدر سواء فالكرش خلاف الاعتدال

المعتدل: بطن وصدر سواء؛ فالكرش خلاف الاعتدال لا وقار؛ والنحافة المرضية والطول المفرط خارج الموضوع.

س6: تواضعًا ويسوقهم ويبدأ بالسلام

يمشي خلف أصحابه تواضعًا ويسوقهم ويبدأ بالسلام؛ لا تكبرًا ولا خوفًا ولا عادة قبلية.

س7: نظر أرضي أطول وملاحظة لحظًا بطرف العين

السنة: نظر أرضي أطول وملاحظة لحظًا بطرف العين وخافض لا يرفع؛ فالتحديق والسماء والعنق خلافها.

س8: حياء شديد مع قوة رهيبة في موضعها

الكمال: حياء شديد مع الناس وقوة رهيبة في موضعها (يمسك الفرس ويرفع السيف)؛ فلا ضعف ولا تهور ولا انفصال.

س9: بل زينة مباحة للرجل كان يفعلها

الكحل زينة مباحة للرجل كان يفعلها؛ فلا إنكار ولا تحريم ولا خصوصية بالنساء.

س10: تفكر دائم وهم بالأمة

الفكرة شغل الصالحين: تفكر دائم وهم بالأمة؛ لا انعزالًا مذمومًا ولا فراغًا ولا وسوسة.

س11: يتغافل كرمًا ولا يواجه

الكرم: يتغافل عما يكره ولا يواجه به؛ فالمواجهة بكل مكروه والهجر والتشهير خلاف خلقه.

س12: أراد الاقتداء: يشير بكفه كلها ويتبسم

الاقتداء الصحيح: إشارة بالكف وتبسم؛ فالإصبع والقهقهة مخالفة للوصف المحفوظ؛ والترك والاكتفاء بالحب القلبي تقصير.

س13: للشرف والالتقاء في قصي

الذكر للشرف والالتقاء في قصي لا للحفظ المجرد؛ فالنسب الشريف يذكر ليعرف ويعتز به بحق.

س14: تستأجر الأمناء عفة ومكانة

العفة: الغنية الشريفة تستأجر الأمناء ولا تباشر السفر بنفسها؛ فالمباشرة والسفر وحدها والترك الكلي خلاف هديها.

س15: بالعقل والشخصية والفكر

انبهرت بالعقل والشخصية والفكر لا بالشكل والحركات؛ فالمعيار الباطن لا الظاهر وحده؛ والمال والجاه تبع.

س16: عينها: رأى ونقل فعرفت قدره

ميسرة عينها: رأى الأمانة والخلق والبشارة فنقلها فعرفت قدره؛ لا خادم صامت ولا حارس ولا كاتب حسابات فقط.

س17: لأنه وافق ما رأت: أمانة وخلق وبشارة

صدقت لأنه وافق ما رأت: أمانة في المال وخلق كريم وبشارة راهب؛ فالدليل تراكم لا وهم ولا ضغط ولا قرابة.

س18: أرسلت الصديقة عفة

العفة: لا تعرض نفسها بل ترسل الصديقة؛ فالعرض المباشر والانتظار السلبي والخطبة المحرمة خلاف هديها.

س19: عاش معها حتى ماتت وما تزوج عليها

الوفاء: عاش معها حتى ماتت وما تزوج عليها؛ فالتعدد في حياتها والطلاق والهجر خلاف الوفاء المحفوظ.

س20: حكمة الله ورحمته وكرمه فيما قدر

النظر الصحيح: حكمة الله ورحمته وكرمه فيما قدر؛ لا سخطًا أعمى ولا إهمالًا ولا نسبة للعبث.

الفيديو الأصلي: https://www.youtube.com/watch?v=nqpVIANGU-o

صراط — راجع الدرس الأصلي قبل اعتماد أي حكم